

స ర్వ హ క్కు డ
ప్ర కా శ కు ల వి
పు న డ్మ ద్ర ణ
1 న వం బి ర్ 1955
రా జే శ్వ రి ప్రె స
రాజమహేంద్రవరం

మూల్యం 1 రూపాయ

గోవిందపుర గ్రామమంతయు నల్లకల్లోలముగ నున్నది. ఎవరిముఖమును చూచినను విషాదచ్ఛాయలే. జమిందారు గారి గుమాస్తా భూమిపన్ను వసూలుచేయుటకై వచ్చి యుండుటయే యందులకు హేతువు. ఈ మారు యువరాజు మనోహరుడుకూడ వెంట వచ్చియుండెను. గ్రామములోనున్న యొకగృహము ప్రత్యేకముగా పరిశుభ్రముచేయబడి యువరాజు నకును పరివారమునకు నొసంగబడెను.

నాటిసాయంకాలము మనోహరుడు రాజకార్యముల నుండి విముక్తుడై విహారార్థమై బయలుదేరి గ్రామముదాటి తూర్పువైపుగా నడచి పోవుచుండెను. పంటకాలువ గట్టు మీదుగా నడచుచు నిరుప్రక్కలగల పంటచేలలో వేయబడిన పునాసపైరుల సొబగును చూచుచు గ్రామపుపాలిమేర దాటి పోయి యొకమెత్తని యిసుకతోనున్న ప్రదేశమున గూర్చుండి ప్రకృతిశోభను దిలకించుచుండెను.

ఆకస్మికముగ దూర్పుదిశ మేఘాచ్ఛన్నమై తుణ మాత్రములో నాకసమంతయు నావరించి గరింపసాగెను. మనో హరుడు వర్ష హేతువును శంకించి విడిదికి బయలుదేరుటయే తడవుగ సన్నతుప్పర ప్రారంభమై విజృంభించెను. మనో హరు డెంతసత్వరముగ గమనమును సాగించుచున్నను వర్ష పాతమును దప్పించుకొనలేకపోయెను.

తీవ్రవర్షమునకు బట్టలు సగమునకుపైగా తడిసియుండుటచే గ్రామములో బ్రవేశించుటయేతడవుగ నొక పూరింటిలో తాత్కాలికమునఁ బ్రవేశింపఁబోవ నిర్వహిస్త్రీలు వాకిటిలోనొకరికొకరెదురై సంభాషించుకొనుచుండిరి. వారిలో నొకతె మధ్యవయస్సు దాటియుండెను. రెండవయామె నవయావనవతి సింహద్వారములో నిలువబడి వీధివైపుఁ జూచుచు మాట్లాడుచున్న యాసుందరి మనోహరుని వీక్షించెను. ఇద్దరువీక్షణము లన్యోన్యమిశ్రితములయ్యెనని వేరుగ చెప్పనక్కరలేదు పరపురుషసందర్శనమున సిగ్గుపడి యాచక్రైరబామ్మ లోనికేగెను.

మనోహరుడు నిలువబడి యా ప్రాథమ్యవతితో సవినయముగ,

“క్షమింపవలయును. అడుగకుండ బ్రవేశించినందులకు సంశయింపవలదు. వర్షము వెలిసినతరువాత వెడలిపోయెదను.”

లోపలికిపోయిన సుందరి కీమెతల్లి. వయస్సున కరువదవ సంవత్సరము సమీపించుచుండెను.

మనోహరు నామె పూర్వమే వీక్షించియుండుటచే గుర్తించి భక్తిశ్రద్ధలతో లోనికాహ్వానించి .

“నాయనా ! రమ్మ. వర్షము వెలిసినపిదప పోవచ్చును ”

అని పల్కుచు, నొకచాపను లోపలపరచెను. మనోహరుడు దానిపైకూర్చుండి నలుప్రక్కల వీక్షించుచుండెను.

అతనికన్నులు దేనినో వెతకుచున్నవి, అంకురించి వికాసతనదుచున్న తారుణ్యదశచే ప్రకాశించుచున్న యా చక్కదనాలకుప్పయొక్క మనోహరాకృతి ప్రథమవీక్షణముననే మనోహరునకు మనోహర కారణమయ్యెను. ఆమెపేరు కమల. పేరునకు తగినరూపము ; రూపమునకు తగిన గుణములు నామెయందు స్థిరపడెను.

కమలయు మనోహరుని స్వరూపముచే నాకర్షితయై లోపలికేగి తలుపుచాటుననుండి తొంగి తొంగి చూచుచుండెను. తల్లి లోపలికేగి యువరాజునకు పాదముల కడిగికొనుటకై నీరము తేబోయెను. తత్సమయమున కమల యీవలకువచ్చుట సంభవించెను. తత్కారణమున కమలామనోహరులు పరస్పరవీక్షణ ప్రసారముచే సౌందర్యసుదాపానముం జేయ నారంభించిరి. ఇంతలో తల్లి జలపాత్రనుదెచ్చి ముందుంచుటచే వారిచూపులు వెనుకకు మరలిపోయెను. తమ నేత్రావధానమునకును వీక్షణరూపమున బ్రకటితమొనర్చుకొనుచున్న భావములకు నాటంకమువచ్చుటచే జేయునదిలేక యువరాజు పాదప్రక్షాళనమాచరించుకొని చాపవై గూర్చుండి ప్రొద్దుగడచుటకై కమల తల్లితో నిట్లు ప్రసంగముల కారంభించెను.

మనో : మీకు కుమారులుండిరా ?

తల్లి : లేరు. ఒక్కకుమార్తెగలదు. ఆ బిడ్డయే నాసర్వస్వమై యున్నది.

మనో : జీవనాధారమునకు మార్గమేమి ?

తల్లి : ఇదివరకెట్లో ఇకముందు నంతియే.

మనో : ఆ మార్గమేమో తెలిసికొన గోరుచున్నాను.

తల్లి : కమలతండ్రి చనిపోయినప్పటినుండియు భగవానుడే రక్షకుడు. ఒక యకరము భూమి కలదు. దానిపై నలుబదిరూపాయలు రాబడి వచ్చును. అంతకన్న వేరాధారము లేదు. శరీరకష్టముకూడ కొంచెము సహకారమగుచుండును. కలిగిననాడు తినుట లేనినాడు పరుండుట ఇదే మాదినచర్య.

మనో : మీకుమార్తెకు వివాహమైనదా ? వయస్సెంత?

తల్లి : పదునైదవసంవత్సరము ప్రవేశించినది. ఇంకను వివాహము కాలేదు.

మనో : తగినవరుని విచారింపుడు. పెద్దలగుమీజీవితము కూడ కూతురు, అల్లుని చేతులలోనే చాటవలయునుగదా ? అందుల కనుకూలముగ వరాన్వేషణముజేయుట మంచిది.

తల్లి : నాయనా ! నామాటకేమి ! గుణవతియగు నా బిడ్డకు తగినభర్త లభించిన చాలును. నాకు భగవానుడే యాధారము. ఇంతకును ధనహీనులమగు మాకు తగిన సంబంధ మెట్లుధారకును ? నిరుపేదల జీవితములు నిరర్థకములు.

మనో : ఇట్టి చక్కనికన్య నిచ్చినదేకాక . వేరుధన
మీయవలయునా ?

తల్లి : ఈ కాలములో నరులకు వధువుయొక్క సురూప
సుగుణము లక్కరలేదు. డబ్బే కావలయును.

దానికే వున్న ముడివేయుచున్నాడు.

మనో : ఏమైనను పెండ్లిచేయక తప్పదుగదా ?
అందులకై ప్రయత్నించుట మంచిది.

తల్లి : నాకట్టి యాధారమేమున్నది ? ఎవరు ప్రయత్నిం
తురు ?

వర్షము వెలిసెను. ఆకాశము స్వచ్ఛముగ నున్నది.
క్రమక్రమముగ చీకటి లోకమునంతయు నాక్రమించుచుండెను.
మనోహరుడు లేచి వృద్ధురాలితో నిట్లనెను.

వర్షము వెలిసినది. నేను వెళ్ళి మరియొకమారు వచ్చె
దను. మీ కుమార్తెకు తగినసంబంధమును వెదకి తీసికొనివచ్చి
పెండ్లిచేయుభారమునాది. మీకు దిగులక్కరలేదు.

తల్లి : కృతార్థురాలను. దీనబాంధవులగు మీ రిచ్చిన
యథయప్రధానమే మాకు ప్రధానాధారము.

మనోహరుడు చిరునవ్వుతో వెడలిపోయెను. ఇంతవర
కతని ప్రసంగము సత్యాసక్తితో వినుచున్నకమల తల్లిని
సమీపించి అమ్మా ! వారెవ్వరు ? అని ప్రశ్నించెను.

తల్లి : నీవు గుర్తించలేదా ! మన జమీందారుగారి
కుమారుడు మనోహరబాబు. దయగలవాడు. దీనులనుకా

పాడే స్వభావముగల సజ్జనుడు. సీవు లోపలికేగి దీపము వెలిగించి వంటప్రయత్నము జేయుము. వర్షము వెలిసినది.

కమ : బియ్యము నిన్నటికే తక్కువ. ఈనాడు దేనిని వండవలయును ?

తల్లి : అట్లయిన నీ దినమంతయును నుపవాసమేనా ?

కమ : అంతకన్న నేమిచేయవలయును ?

తల్లికన్నులనుండి దుఃఖబాష్పములు బయలుదేరెను. దరిద్రదశను దలంచుకొని బిడ్డనక్కునజేర్చుకొని కడుపెడకలితో నిద్రించెను. కమలకుమాత్రము నిద్రరాలేదు. అందులకాకలియే కారణమా ?

౨

మనోహరుడు భుజించి తనశయ్యపై పరుండేనేగాని మాటిమాటికి కమలయొక్క వదనబింబమే మనస్సులో గానవచ్చుచుండెను. మాటిమాటికతని నోటినుండి ఎంత చక్కనిముఖము ? ఎంతవిశాలములైన నేత్రములు ? విధియొక్క సౌందర్యనిర్మాణమునకు సరిహద్దువలెనున్నదే. అంత చక్కని సుందరాంగి నెచ్చటను చూడలేదనువాక్యము లప్రయత్నముగ వెలువడెను.

ఆ యనాఁఁడూత కుసుమమును బరిణయమాడిన వాని యదృష్ట మేమనవచ్చును. ఆ భాగ్యం నా కెట్లుకలుగును ? నేనంగీకరించిన నాతండ్రి యంగీకరించునా ? వేదయింటి పిల్లలు భాగ్యవంతుల దృష్టిలోనుండుట యసంభవము.

ఇట్టి తలంపులతో నతడా రాత్రియంతయు వేగించెను. ప్రాతఃకాలమునకుముందే లేచి వాయుసేవనమునకై బయలు దేరి సూర్యోదయమునకు తిరిగివచ్చి కాలకృత్యముల దీర్చుకొని కార్యస్థానమున కరుదెంచి యొక బంట్లోతును పిలిచెను. భటుడువచ్చి నమస్కరించి నిలువబడ నతనిచేతికి గొంత రొక్కమిచ్చి యా ధనమునకు సరిపడిన బియ్యమును మంచిరకమును పట్టించుకొనిరమ్మనిపంపి వెంట నొకపరిచారకుడు రాగా నదీస్నానమునకు బయలుదేరెను.

నదీస్నానమునకు కమల యింటిముందుగనే పోవలయును. మనోహరు డామె నింకొకమారు చూడవలయునను తలంపుతో సేవకులు సిద్ధమొనర్చిన జలమునువదలి నదీస్నానమునకని ప్రయాణమయ్యెను. కమల యిల్లాక పూరిగుడిసె యగుటచే నామె యప్రయత్నముగనే కాన్పింపగలదని యతని యభిప్రాయము.

మనోహరు డావిధముగ కల్పనాతరంగముల నూగులాడుచు సేవకునితో నామె యింటిముందునకువచ్చి త్రోవను

బోవుచు నొక్కమారా యింటిని వలయజూచెను. ఏమిలాభం? ఆశాభంగమైనది. కమల యింటిలోలేదు. తిరిగివచ్చునపుడైన కానరాకుండుగాయను నాసతో నతడు నదీతీరమున కేగెను. ఈ మారతని సంకల్పము నెఱవేఱెను. తోడిబాలికలతో గలసి నదిలో స్నానము జేయుచున్న కమలనుజూచి యుప్పొంగిన మనస్సుతో నొకవైపున నిలువబడి యా బాలికామణి సౌందర్యమును నిదానించి చూచుచు నిలుచుండెను. ఎంతచూచిన నతనికి తనివితీరలేదు. ఆమె నెట్లయిన వివాహమాడవలయు నను తలంపు దృఢముగ నాటుకొనెను. కమలయు నతనిని మాటిమాటికి జూచుచు తన మనోభావములను ప్రక్కనున్న బాలికలు గమనింతురేమో యను భయమున నచటనుండి తిరిగి తిరిగి చూచుచు నింటికేగెను. మనోహరు డామె రూపమునే స్మరింపుచు స్నానమును పూర్తిచేసి వేరువస్త్రములను ధరించి బసకు బయలుదేరెను. సేవకుడు యువరాజు స్నానము చేసి వదలిన వస్త్రముల నుతికి భుజమున నిడుకొని ప్రభువు పెంట వెళ్ళెను. కొలదిగడియలకే వారిర్వురు విడిది జేరిరి.

మనోహరబాబున కీసమయమున వేరువాంఛలేమియును లేవు కమలారూపసుధాపానమునకన్న నతని కెట్టితలంపులును లేవు. అతని హృదయమందిరమున కమలావిగ్రహము స్థిరముగ స్థాపనమయ్యెను. ఏ విధముగనైన నామెను పెండ్లాడ సిరప్రతిజ్ఞను బూనెను. ప్రేమమార్గమున నూతనముగ బ్రవేశించిన యాతని యా వేళ మంతకంతకు వృద్ధియగుచుండెను.

నదినుండి జలఘటయును చంకనిడుకొని పోవునప్పు డామె దీర్ఘ వేగేబంధము విడివడి పిఱుదల కంటుచుండెను. ఆ సమయ మందు జూచిన దృశ్యము నతడు సర్వదా ధ్యానము చేయు చుండెను.

అ. 5617

కమలయు నామె తల్లియు గతరాత్రి బియ్యము లేక పోవుటచే నుపసించిరి. తెల్లవారినది. ఇంట బియ్యములేవు. దిన మెట్లు గడువవలయును ? ఎంతకాల మీ రీతి జరుపవలయునో యెవ్వరెరుంగుదురు? ఇంటనున్న రెండుదోసకాయలను కూరగా వండి మూతవైచి నదికేగి స్నానముచేసి జలమును గొని వచ్చెను. ఈ లోపుగా తల్లి యొకపూటకైన బియ్యము సంగ్రహించుకొని రావలయునని బయలుదేరి పరిచయముగల యొడ్ల కేగి ప్రయోజనములేమి నిరాశనొందిగవచ్చెను. తల్లియొక్క ముఖవైఖరినిజూచి కమల గ్రహించి తడిబట్ట నారవైచుచు అమ్మా ! బియ్య మెచ్చటను దొరకలేదా ? అని యడిగెను. తల్లి కన్నీరుగార్చుచు కుమార్తెను దగ్గరగా దీసికొని బిడ్డా ! ఇవి మనకు దుర్దినములు అని వగచెను.

కమ : ఇప్పు డేమిగతి ?

తల్లి : నా కేమియును దిగులులేదు. ఈ కష్టకాల ములో నా కాధారముగనున్న నినుగూర్చియే విచారపడు చుంటిని. బిడ్డా ! యుక్తవయస్సునకు వచ్చుచున్న నీకు భోజనము పెట్టలేని నిరాభ్యగృహాలను. కన్నబిడ్డ కొక పూటయైన

నన్నము పెట్టలేనితల్లి యుండేమి ? లేకనేమి ? ఏదోవిధముగ
సీ షెండ్లిజేసి నిన్న త్రవారింటికనిపిన నాకీ దిగులుండదు.

కమల మాతాడక తలనువంచుకొని తల్లిప్రక్కను
గూర్చుండెను. తల్లిబిడ్డల కీప్రసంగము జరుగునప్పుడే మనో
హరుడు స్నానముచేసి విడిదికివచ్చుచు కమల యింటిముందు
గమనమును తగ్గించి యోరగంట నామెఁజూచుచు తల్లిమాట
లను సావధానము నాలకించెను. అతని హృదయమునకు
వారిద్వారి కష్టములు తెలియవచ్చెను.

మనోహరబాబు బియ్యమునకై పంపిన భటుని రాక
కెదురు చూచుచుండెను. కార్యస్థానములో యువరాజుతో
వచ్చిన పన్నులు వసూలుచేయు గుమాస్తా వేరొకపనిమీద గత
దినమందే గ్రామాంతరమరిగి యుండుటచే మనోహరబాబాకడ
కూర్చుండియుండెను. అంతలో బజారుకుపంపిన భటుడుబియ్య
మును పట్టించుకొనివచ్చి కట్టెదనుంచి నిలువబడెను.

భటు : సర్కార్ బియ్యం నెచ్చటకు గొనిపోవలయును?

మనో : దీని నిర్వరు సేవకులచే పట్టించుకొని పోయి
యూరుచివర నదికిబోవు దారిలోనున్న యొక నిరుపేదవృద్ధు
రాలి యింటిలోనుంచి రావలయును.

భటు : సర్కార్ ! ఆమె పేరేమి ?

మనో : పేరు నాకు తెలియదు. ఆయిల్లు నదికిబోవు
దారిలో నున్నది. దానిలో తల్లి కూతుం ద్రిరువురే కలరు.

మరికొన్ని పేద వితంతువుల కటిరములు కలవు. ఈ బియ్యమా తల్లి కూతుండ కిచ్చి రావలయును.

భటున కర్థముకాలేదు. ఎవ్వరాయని యాలోచించుచుండెను. యువరాజుతో నదికేగిన సేవకు డసాధ్యుడు వయోవృద్ధుడు. చాల ప్రాచీనుడు. కాని కొంచెము దుష్టస్వభావము కలవాడు. నదీతీరమున కమలా మనోహరులకు జరిగిన పరస్పర వీక్షణముల నతడుచూచి సంశయించెను. తిరిగి వచ్చునప్పుడు కమల యింటిముం దతడు చూపిన యభినయమును బాగుగ గమనించియున్నవాడుగాన నీ బియ్యమామెయింటికే యనియు నా సుందరాంగి నితడు ప్రేమించెననియు సులువుగ గ్రహించి యిట్లనెను.

సర్కార్ ! కమలయొక్క తల్లియో ?

మనో : ఆమె కమల తల్లియో విమలతల్లియో నాకు తెలియదు. గతరాత్రి వర్షములో రాలేక నొక యరగంట కాల మా యింట నిలువబడి చూడగా వారిర్వురును తిండికి లేక మాడుచున్నట్లు వారిమాటలవలన గ్రహించితిని. కనుక నీ బియ్యమా యింటిలో బడవేసి రావలయును.

వృద్ధసేవకుడు మనస్సులో నవ్వుకొనెను. తన హృదయ గతాభిప్రాయమును కప్పిపుచ్చుటకు యువరాజ్ డొంకతిరుగుగుడు మార్గము పట్టెనని తలంచెను. కాని యదార్థముగ మనోహరునకు వారిర్వురిపేరులు తెలియవు.

వృద్ధసేవ : సర్కార్ ! పాపమా తల్లి బిడ్డలు చాల కష్టములో నున్నారు. తామిప్పు డాహారముపంపకున్న వారు తిండిలేక మరణింపవలసినదే.

మనో : నీవా యింటి నెరుంగుదువా ?

వృ : చోటాసర్కార్ ! తెలియకేమి ? ఉదయము మనమా యింటిముందుగనే నదికిపోయియుంటిమి. పాపమా పిల్ల చాలచక్కనిది. ఇంకను వివాహము కాలేదు.

మనో : అనవసరవిషయములను కట్టిపెట్టి యీబియ్యము నా వృద్ధురా లింటికి జేర్పించుము.

వృద్ధసేవకుడు మాతాడక ఇద్దరు మనుష్యులచే నాబియ్యపు మూటలను మోయించుకొని వెడలిపోయెను. వై ఖర్చుకు కొంతద్రవ్య మీయదలంచెను. కాని సేవకుడు కమల చక్కదనము పెండ్లి కాకపోవుట మొదలగు విషయములను దలపెట్టుటచే మనోహరు డనుమానించి వీని యెదురధనముగూడ నొసంగిన మరియు సంశయాస్పదమగునని యెంచి యూరకుండెను.

3

తల్లి కుమార్తె లిద్దరు ద్వారబంధమునకు దగ్గరగా కూర్చుండి నిరాశాబద్ధములగు హృదయములతో నాలోచించు

చుండిరి. నిన్నటిదినము వారికి భోజనములేదు. నేడును లభించునను యాసలేదు దినము లెట్లుజరుగును ? పాప మాతల్లి తనకు లేకున్నను కుమార్తెకైన వండిపెట్టుదమని వీధు లన్నియు దిరిగినచ్చెను. కాని గుప్పెడు బియ్యమైన లభింప లేదు. ఆహారములేకుండ మనుష్యు లెట్లుజీవింతురు ? అను శంకతో వాడిద్దరు హతమనస్కులై కూర్చుండి విచారపడు చుండ, మనోహరుడుపంపిన సేవకులువచ్చి బియ్యపుమూట లనుక్రిందబడవైచిరి. మనోహరునితలంపు వారి కేమి తెలి యును ? ఆశ్చర్యముతో జూచుచుండిరి.

తల్లి : దీనిలో నే మున్నది ?

భటు : బియ్యపు సంచులు

తల్లి : బియ్యమా ! ఎవరికి ? ఎచ్చటకు తీసికొనిపోవు చున్నారు ?

భటు : మీకే. ఇచ్చటికే తెచ్చితిమి.

తల్లి : ఎవరు పంపి గారు ?

భటు : మనోహర గాబుగారు.

తల్లి : అనగా కుమార జమీందారుగారా ?

భటు : అవును.

తల్లి : రెండుబస్తాలబియ్యమును మా కెందులకు బంపి నారు ?

భటు : ఆ సంగతి మాకు తెలియదు. వారి ఆజ్ఞాను సారముగ చేయుటయే మా కర్తవ్యము.

తల్లి : మీరు పొరబడియుందురు. ఈ బియ్యము వే రొకరికై పంపినారేమో.

భటు : మీకే పంపినారు. లోనికిం గొనిపోయి దాచుకొనుడు.

అని పల్కుచు సేవకులు వెడలిపోయిరి.

తల్లి : (కుమార్తె ముఖముజూచి) యువరాజుగారు మనకిన్ని బియ్యము నేల పంపియుందురు ?

కుమార్తె : (స్వీగ్గుతో తలవంచుకొని) నేనుమాత్ర మెట్లు చెప్పగలను ? నీ కెంత తెలియునో నాకును సంతియే తెలియును.

తల్లికి మనస్సులో బెక్కుయోజనలు బయలుదేరెను. తమ కష్టపుపరిస్థితులను గమనించి దయార్ద్రహృదయుడై పంపియుండునా ? లేక నిన్న సాయంకాల మింటికి వచ్చినపుడు కమల చక్కదనమునుజూచి మోహించియుండునా ? అందునకే కాబోలు వివాహభారమంతయు తానే వహింపనున్నట్లు ప్రసంగించెను. అదే నిజమైన నా బిడ్డ జమిందారిణియా ? అంతభాగ్యమా ? తండ్రి అంగీకరించునా ? ఇది సంభవమా ? ప్రభువులు నిరుపేద బాలికలను ప్రేమించి పెండ్లాడు తెన్నును విననిసంగతి.

ఈ విధముగ నా వృద్ధురాలు తలపోయుచు బియ్యమును లోనికి జేరవేయుచుండెను. కమల మారాడక పొయ్యిరాజేయుటకు బోయెను.

కమల హృదయములోగూడ తుపాను చెలరేగెను. ఈకార్యమునుబట్టి విచారింపగా మనోహరుడు తన్ను నిజముగ ప్రేమించినాడేమో యను సంశయ మామె చిత్తమును కలవర పెట్టసాగెను. మితలేని తలపోతలకుజిక్కి— యామె 'ఏమేమి ఆ సుందరుడు నన్ను ప్రేమించెనా? లేకున్న నింతపదార్థమేల పంపును? ఆతని చూపులనుబట్టియే గ్రహించితిని. నాపె జనించిన ప్రేమమును బాగుగ తెలిసికొంటిని. ఎంతమరలించు కొందమన్నను నా కతనిపైనున్న వీక్షణములను త్రిష్ణకొను శక్తి లేకపోయినది. ఇయ్యది నిజమా! లేక భ్రాంతియా!'

అని తలపోయుచు కమల సంశయాకులిత చిత్తముతో పాకమును సిద్ధముచేసెను. తల్లి కుమార్తె లిరువురును సుఖముగ భుజించిరి. గంట క్రిందవరకు భోజనములేక విచారముతో దీగులుపడిన యాస్త్రీ లిరువురకు పరమేశ్వరుడు కుక్షి నిండెడి యాహారమును కలుగజేసెనుగదా ఆహా! దైవవిలాసము! ఉత్తరక్షణమెట్లు మారునో గ్రహింపజాలము.

*

*

*

*

*

నాటి సంధ్యాకాలమునకు గుమస్తా వచ్చి యువరాజు మనోహరుని కలసికొనెను. ఇరువురు నిట్లు ప్రసంగించిరి.—

మనో : ఎచ్చటికి వెళ్ళినారు ?

గుమా : రాజభవనమునకు.

మనో : కారణమేమి ?

గుమా : పన్నులు వసూలుచేయుటకై కొంచము కాలవ్యవధి కానలయునని యడుగబోయితిని. అందుల కవకాశ మియ్యలేదు. ఎల్లుండియే డబ్బంతయు - ఖజానాకు చేరవలయు నట. రేపు సాయంకాలమునకే మనపనియంతయు బూర్తి చేయవలయును.

మనో : తండ్రిగారిని కలిసికొంటిరా !

గుమా : కలిసికొంటిని మిమ్ములను వెంటనే బయలు దేరి రమ్మని యాజ్ఞయిస్తుంది.

మనో : సరియే రేపు మధ్యాహ్నము వెళ్లేదను నా గురమును సిద్ధము చేయింపుము.

చిత్తమని పలికి గుమస్తా కిస్తీద్రవ్యమును వసూలు జేయు పనిమీద బోవుచు సేవకుచి పిలిచి రేపు సాయంకాలము లోగా అసామీర్థ్యమును కిస్తీద్రబుబ్బను తెచ్చి చెల్లించనిచో శిక్షింపబడుదురని చాటింపు వేయి చురుని పంపెను.

మరునాటి యదయమునుండియు కిస్తీద్రవ్యము వసూలు ప్రారంభమయ్యెను. సగముమందివైగా వచ్చి పంటలు నాశనమయినవి భుక్తిగడచుటయే చాలకష్టముగానున్నది. అనుగ్రహించినచో రాగలసంవత్సరములో తీర్చుకుందుమని మొర పెట్టుకొనిరి. కాని గుమాస్తా యెంతమాత్రము వినిపించు కొనక దయావిహీనుడై పన్ను వసూలు చేయునొడంగెను.

కొంతమంది వేదరైతులకు తిట్లు పదాఘాతములు దెబ్బలు
 లభించెను. మొత్తముమీద గ్రామములోని నిరుపేదరైతుల
 గృహము లన్నింటిలోను రోధనధ్వనులును హాహాకారములు
 చెల్లరేగెను. ఆ దురదృష్ట మొఱలను రోదనములను వినువా
 'రెవ్వరు ? భయభరమైన వరదలవలన పంటలు పాడగుటచే
 ఆలుబిడ్డల కాహారమైన మిగులని దురవస్థ సంభవించినది.
 దొరకినంతవరకు మాహాకారముండి ఋణము తీసికొని బ్రతుకు
 చున్న యా బీదలెట్లు పన్ను చెల్లింపగలరు ? అప్పటికి నూర
 కుండక రైతులందరును కలిసి జమీందారుగారికి విజ్ఞాపన
 పత్రికను బంపుకొనుట భూములయొక్కయు గ్రామముల
 యొక్కయు పరిస్థితులు చక్కపడువరకు కిస్తీలతొలూకు
 పన్నులు వసూలుచేయు టాపవలయునని వాసికొనిరి. దానిపై
 జమీందారు కొంతకాల మాగుటచేతను విజ్ఞాపనము సార్థక
 మయ్యెనని రైతులు కొంచెము శాంతపడిరి. ఇంతలో నాకస్మిక
 ముగ పన్నుల వసూలుకై జమీందారు తన సిబ్బందిని
 పంపెను. పాపమా దీనులేమిచేయుదురు ? అధికారప్రాబల్యము
 నెదుర్కొను శక్తి వారికెక్కడిది ? శుమాస్తామా తమేమి
 చేయును. అధికారి చెప్పినట్లు చేయనిచో నతని యుద్యోగ
 ముండదు. అందువలన రైతుల మొఱలు రోదనములు మొండి
 గోడతో జెప్పినట్లయింది.

గ్రామములో జరుగుచున్న గందరగోళమునంతయును
 వినగా కమలత్తిలికి మరియొక విచారము కలిగెను. రెండుసంవ

త్సరములనుండి యామె యకరముభూమిని సేద్యమునకు తీసి
 కొనిన రైతు పంపవలసిని శిస్తులను పంపకపోవుటచే యాతల్లి
 కూతురిండిరువును తిండి జరుగక బాధపడుచున్న సంగతిని పాఠ
 కులు తెలిసికొనియున్నారు. ఆమె జమిందారీ పన్నుక్రింద
 నిరువదిరూపాయలు చెల్లించవలసియుండెను. ఎట్టియగలదు ?
 గుమాస్తాపెట్టు బాధలను వినినకొది యామెకు గుండె లదరి
 పోవుచుండెను. భగవంతుడా ! నాకేదిదారి ? నన్నీ యాపద
 నుండి యెట్లు రక్షింతువో నీదే భారమని యామె పరమేశ్వ
 రునితో మొరపెట్టుకొన నారంభించెను. తటాలున లేచి తన
 బంధువుడగు నొకని యింటికిగి నాయనా ! నా భూమిని
 తవఖాళుంచుకొని ముప్పదిరూపాయలిమ్ము ఈ యాపద గడచి
 నచో తడుపరి యోజితము. అని వేడుకొనెను. అందుల
 కతడు తాను నట్టి యవసరమునకే గ్రామమంతయు దిరుగు
 తుంటిని. డబ్బెక్కడను దొరకలేదని ప్రత్యుత్తరమిచ్చి వెడలి
 పోయెను.

ఆమెకు మిగిలిన యా కొంచెపు ఆశయు కూలిపోయెను.
 ఒకమారు భటులువచ్చి కేకలువైచిపోయిరి. ఈమారు మరల
 వచ్చినచో నేమిచేయవలయునాయని దిగులుతో రాబోవు
 కురవస్థ నెమర్కొన నంసిద్ధురాలై యుండెను. కార్యస్తానంలో
 పన్నులు వసూలు ప్రారంభమయ్యెను.

గుమాస్తా ప్రతియాసాధికాని పిలిపించి కఠినముగ పన్ను
 వసూలు చేయుచుండెను. పన్ను గట్టలేని రైతులందరును

తాడనములకు తన్నులకు కొరడాబెబ్బలకు గురియగుచుండిరి. మనోహరుడీ హృదయవిదారక దృశ్యమును జూడజాలక తన దృష్టిని గ్రంథపఠనముపైకి మరల్చెను. ఇంతలో కమల తల్లిని పిలుచుకొని రమ్మను కేక వినపడెను. మనోహరబాబా కేకను విని గుమాస్తాను పిలిచి యిట్లనెను.

మీలో చెప్పట మరచితిని. కమలతల్లి నిన్న ఉదయం నాతో క్షమించవలయును. నాకు రెండుదినము లవకాశ మిప్పించినచో డబ్బు తెప్పించి పన్ను చెల్లించెదను. పేదరా లనీ యుపకారముచేసి పుణ్యము కట్టకొనుడని బతిమాల్చినది. నేను సరేయంటిని. అందువలన ప్రస్తుత మామెను పిలిపించ వలను.

గుమాస్తాకీ మాటలు సహృదయముకాలేదు. తన యధి కారము తగ్గిపోయినట్లతడు భావించి యువరాజుజ్ఞు చెల్లకతీర వలయును. మీ మాటను వినజాలను భటులారా! పొండు. ఆ స్త్రీని పిలుచుకొని రండు. అని కేకవైచెను. మనోహరునకీ మారు కోపముపచ్చెను. గుమాస్తాను తిరస్కారపూరితముగా వీక్షించుచు—

మనో : నిన్ను నే నిచ్చ టాజ్ఞాపించు చున్నాను. ఆమెను అవకాశక్షిణియన వలయును.

గుమా : యువరాజా ! మీరీవిధముగ రైతులమాటలకు దీనాలాపములకు ప్రాధాన్యమిచ్చినచో నొకరూపాయకూడా మీరు వసూలు చేయజాలకు.

మనో : అట్లయినచో పన్నీయలేక వాయిదా కోరేశ్చి రైతులను ప్రాణముతీసి నీవు రాజకీయకోశములో లక్ష్మీదేవిని నాట్యమాడింతువుకాబోలు. ప్రజల కష్టసుఖములను ప్రభువే విచారింపకున్న వారేమికావలయును, ఒక పేదరాలికి పన్ను నిచ్చుటకై రెండుదినములు గడువొసంగినంత మాత్రమున సంభవించు నష్టమేమో వచ్చింతువా ?

గుమా : పెద్దబాబుగారి. అబ్బ.

మనోహరుడు కోపముతో వెడలిపోయెను. గుమాస్తా యువరాజు కోపమును గమనించి యా విషయమును వదలి వ్రైచెను. కమల తల్లిని పిలిపించు ప్రయత్నమును మాను కొనెను.

యువరాజు తన ప్రయాణమును నాటికి నిలిపి సంద్యా కాలమునకు కమలయింటికి బయలుదేరెను.

కమల తల్లితో కీచకవధను చెప్పమని యడుగుచుండెను. తల్లి పరధ్యానముగా నేమో యాలోచించుచుండెను.

కమ : అమ్మా ! ఏమో యాలోచించుచుంటివి ?

తల్లి : చేతిలో పైసకూడ లేదు. జమీందారు పన్ను చెల్లించుమార్గము కనపడదు. గుమాస్తా కర్కోటకుడని వినాను పిలిపించి ఏమనునోయని భయముగానున్నది.

కమ : మన వీధిలోపన్నీయని వారి నందరిని బంధించి తీసికొని వెళ్ళినారు. ఇంకా మనకు మాత్రము వార్తరాలేదు. ఒకవేళ పేదరాలని కనికరించేనేమో !

తల్లి : జమిందార్లు గుమాస్తాలకు కనికరమా ! ఎట్టి రాజో అట్టి ప్రజలు. ఎప్పుడో మనకు నా యవశిష్టము తీర గలదు.

కమ : అమ్మా ! మనల నీ కష్టములు విడుచునట్లు లేదు. ఇప్పు డేమిగతి ?

మనోహరుడు వెలుపలనుండి వా రిర్వురినూటలను ఏని మెల్లగ నిరువకల బరిశీలించి తోనికే గెను.

యువరాజుం జూచి తల్లి కుమార్తెలిర్వు రాశ్చర్యపడిరి. కమల యాతని సుందరవదనాచరివిందమును జూచి సిగ్గుతో తల వంచుకొని తల్లి వెనుక నిలువబడి 'యోరగంట'నా యువకుని రూపమును వీక్షించుచుండెను.

తల్లి : రాజకుమారా ! దయచేయుడు.

మనో : నేను జరుగుదు పనిమీద వచ్చితిని ఎక్కువ నిల్చుండుటకు వీలులేదు.

తల్లి మూలనున్న గో నెపట్టాను. పరచెను. మనోహరుడు తానివై కూర్చుండి నలుపక్కలజూడ నతనికి కమలవదన లింబదర్శనమయ్యెను 'రెండు మూడు నిమిషము లిరువురవీక్షణ ములు'మధ్య కలుసుకొని ప్రసంగించుకొనెను. కమల వ్రీడ్చ భరముచే నిలువజాలక వంటయింటిలోని కేగుచుండ చిరాను భవజ్ఞయగు తల్లి కుమార్తె చేయిపట్టుకొని అమ్మా ! భయము లేదు. కూర్చుండుము. కుమారభాటు మనకు పరాయివారు కాదు. అని చెప్పి కూర్చుండబెట్టెను. అట్లొనర్చుటలో నామె

యభిప్రాయము పుత్రికా సౌందర్యముంజూచి యువరాజు
తనకువ శుడగుననుటయే

మనో : పన్ను చెల్లించుటకై మీ కెంతకావలయును.

తల్లి : ఈ వాయిదా కిరువది రూపాయలుపైగా చెల్లింప
వలయును.

మనో : మీ కొడుకు గుమాస్తాగారు రేపు భటులను
పంపి పన్ను చెల్లించమని నిర్బంధించును. ద్రవ్యము సమకూడి
నదా ! లేనిచో చాల నగౌరవము జరుగును. పన్ను దయా
దాక్షిణ్యములులేకుండా వసూలు చేయబడుచున్నది.

తల్లి : ఒక్క కానియైన చేతిలోలేదు. గుమాస్తాగో
రెట్టి శిక్ష విధించినను, అనుభవించుటకు సిద్ధముగనుంటిమి.
అన్ని ప్రయత్నములు వ్యర్థమైనవి.

మనో : అట్లయిన చాలకష్టము.

ఇంతలో పొరుగున గల నొక వృద్ధురా లరుగుచెంచి
యేడ్చుచు తన కుమారునకు పాము కరచినదని రొమ్ము బాదు
కొన సారంభిరపగా కమలతల్లి జాలితో మనోహరబాబూ !
నేనిప్పుడే వచ్చెదను. కూర్చుండుమనిపల్కి యామెతో సర్వ
ద్రవ్యదైన బాటుని జూడబోయెను. కమల తల్లితో బయలు
దేరగో యుక్తిపరుడగు మనోహరుడు కమలా ! నాకు మంచి
తీర్థము తెచ్చియిమ్మని పలుకుటచే నా బాలిక వెనుకకు మరలి
ల్లతవై పు చూచెను. ఇరువది మనోభావములను గ్రహించిన తల్లి

కుమార్తెంజూచి బాబుకు మంచితీర్థమిమ్ము. నే నిప్పుడే వచ్చెద నని పల్కి వెడలిపోయెను.

కమల లోనికేగి మంచితీర్థముండెచ్చి మనోహరుని ముందుంచెను. మనోహరుడు వానిం ద్రావెను. కమల దూరముగ నిల్చుండెను. సంభాషణమున కిర్వురి హృదయములు తొందరించుచున్నను సాహసించుటకు బెదరుచుండిరి. చివరకు మనోహరుడే ధైర్యముతో సంభాషించుటకు ప్రారంభించెను.

మనో : కమలా ! మీ తల్లి డబ్బుకొరకు చాల చిక్కుపడుచున్నది. ఎచ్చటనైన ప్రయత్నింపకున్న నెట్లు ?

కమ : నే నేమిచేయగలను ? ఆ కార్యము నా తల్లికే గాని నాకు సాధ్యముకాదు.

మనో : పెద్దది వృద్ధురాలు. ఏ సమయ మెట్లుండునో ! యెవ్వరెరుంగుదురు ? ఒకవేళ నామె యీ రోజున ఋణమును తీసికొని రాగల్గినను రేపు పరిస్థితి విషమించినచో నా బాకీ తీర్మానము జేయవలసినది నీవేగదా ! కనుక నీకు నేను కాపట సిన ధనము నిచ్చెదను. నాకు వడ్డీతోసహా నీవే తీర్మానించవలయును తెలిసినదా ?

కమ : నా దగ్గిఱ డబ్బులేదు. నే నెట్లు తీర్చవలయును ?

మనో : నీ వివాహ మైపోయినతర్వాత తీర్చవచ్చును.

కమల యీ మాటకేమియు బ్రత్యుత్తరము నీయలేదు ఎచ్చటలేని సిగ్గువచ్చి యామె నావరించుటచే తలను వంచు కొనెను. కపోలము లెర్రబారెను. రాహువిముక్త పూర్ణేందు మండలమువలెనున్న నామె ముఖమునుజూచుచు మనోహరు డానందమగుడుడయ్యెను. ప్రేమపాశబంధితులగు నా యువతీ యువకు లిర్వురు సనిర్వాచ్యమగుస్థితిలోజిక్కి తన్మయత్వము నందుచుండిరి. మనోహరుడు తన భావమును దాచలేక నామె కిట్లెరుకపరచెను.

మనో : కమలా ! ప్రథమసందర్శనముననే నీ సౌందర్యము నా హృదయము నపహరించినది నన్ను నేను మరచి పోవుచుంటిని. నీ వొకనాటికి విక్రయనగర రాజమందిరము నలంకరించి నా యైశ్వర్యమునకు కాణివికాగలవు. అప్పుడు నీ కీనాడిచ్చిన ఋణమును తీర్చవలయును. కమలా ! నామాట నిజము. సూర్యచంద్ర నక్షత్రాదులు సాక్షిగా నేను నిన్ను ప్రేమించితిని. నిన్నువిడిచి వేరొకరిని వివాహమాడను. నీవే నా యర్థాంగివి. కమలా ! చెప్పము నీవుకూడ నన్ను ప్రేమించుచుంటివా ? నా కట్టి యోగ్యతకలదా ? నీ వలన వినగోరుచుంటిని చెప్పము. కమలా ! నన్ను పెద్దాండెడవా లేదా ?

కమల హృదయమంతయు నాశ్చర్యానందములతో నిండిపోయెను. కంఠము డగ్గుతికపడెను. తన్ను తాను మరచి పోయెను. స్వప్నమాయని తలంచుచుండెను. మనోహరుని

మాటలకు మారాడజాలక నతనిముఖము నాశాపూరితవీక్షణములతో జూడనారంభించెను.

మనో : కమలా ! మాతాడవేమి ? నన్ను వివాహమాడుట కంగీకరింపవా ? అట్లయిన నా జన్మవ్యర్థము.

కమ : మనోహరబాబూ ! మీ ప్రేమను తిరస్కరించు శక్తి నాకులేదు. కాని నేను నిరుపేదరాలను. మీరు రాజపుత్రులు ఇర్వురిమధ్య హస్తమిశ్రకాంతరమున్నది పొసగుట సంభవముకాదని నా శంక.

మనో : పియూ ! నీవు నా సామాజ్యమునకు కమలవు. నేనే నీ మనోహరుడను. ఇవిగో ఈ నోట్లకట్టను నీదగ్గర నుంచుకొనుము. కంఠమున ప్రాణము లున్నంతవరకు నేను నీ వాడను. తండ్రి యంగీకరించకున్నను భయములేదు. వేరొయువతిని బెండ్లాడను. న్యాయసమ్మతమగు వివాహము జరుగువరకు నేను మీకు సాయపడలేకపోవుదునేమో అంతవరకు మీరీ ధనము నుపయోగపరచుకొనుడు.

కమ : మీరు మరల రాజాలరా ?

మనో : రాజాలకపోవుటయు సంభవమే.

కమ : ఆసజ్జాపికాని రానియెడల నా హృదయ మెంత పరితపించునో యింతుక విచారించి చూడుడు.

మనో : నేనుమాత్రము నిన్నుజూడక నిలువగలనా ! సాధ్యమైనంతవరకు ప్రయత్నించి నిన్నుజూడ వచ్చెదను.

కమ : మా తల్లి కేదియో యొకవిధముగ మన ప్రేమ వృత్తాంతమును వివాహవిషయమును తెలుపవలయును. లేకున్న నామె యీ ధనముంజూచి నన్ను సందేహింపగలదు.

మనో : నే నిదివరకే యీ విషయము శాలోచించితిని. ద్రవ్యముకూడ నామెకే యొసంగెదను

కమ : అందుల కామె యంగీకరింపదేమో !

మనో : అందుల నొక యుపాయముం దెల్పెదను. జమిందారు పన్నుగూర్చి నే నొకవిధముగ నామెతో చెప్పి పోయెదను. నేను వెడలిపోయినతరువాత నీ నోట్లకట్ట నిచ్చట నేను పడవైచి వెళ్ళితిని మీ యమ్మతో రేపటిదినమున తెలియ జేయుము. దానిపైన సంతయును మీ తల్లియే గ్రహించును.

కమలా మనోహరు లిర్వూరును చాల సమీపముగా నిల్చుండి మాట్లాడుచుండిరి వాకిట అడుగులచప్పుడు విని ఎవరికివారు వేరుగ నిలవబడిరి. తల్లిరాకను గమనించి కమల యెరుంగనట్లు మాట్లాడెను.

కమల : అమ్మా ! ఆ పిల్లవాని కెట్లున్నది ?

తల్లి : కన్నులు తెరచి మాట్లాడుచున్నాడు.

మనో : రూపాయల సంగతినిగూర్చి యేమి యోజించి నావో తెలిసికొన వచ్చితిని.

తల్లి : నేనేమి చేయుదును ? ఈశ్వరసంకల్ప మెట్లున్న నట్లగును.

మనో : దానివిషయమై నే నేనో యుపాయము చేసి గుమాస్తాతో చెప్పెదను. ఇంక మీ కాచింత యక్కరలేదు.

తల్లి : (ఆనందముతో) నాయనా ! మీకు మాకు గల పూర్వజన్మసంబంధమేమో తెలియదు. నీవు నిన్న బియ్యంను సంపాదించి మా గతి యేమగునో మాకే తెలియదు.

మనో : పూర్వజన్మ సంబంధమునుగూర్చి చెప్పలేను. గాని యీ జన్మలో కొంతసంబంధమును కుదుర్చుకొనుటకై ప్రయత్నించెదను

మనోహరుడు చిరునవ్వుతో నీ మాటలను కమలముఖముం జూచుచు వచించెను. కమల మందహాసవదనయై శిరః కంపనముతో ప్రత్యుత్తరమిచ్చి లోనికేగెను. తల్లికి స్వర్గమే చేతికి వచ్చినట్లయ్యెను.

తల్లి . నాయనా ! నీ వినాహమింకను కాలేదు. మా కమలకై నా నిరుపేదయింటి కన్య యను టాకటియే. దాని అందచందములకు సుగుణములకు లోటులేదు నీనంటి వానికి తగినకన్య.

మనో : తండ్రిగారి సంగీకరింపజేయుట ముఖ్యకార్యము. ఇక నేను వెడలవలయును భోజనమునకు వేళై నది.

తల్లి : నాయనా ! మరియొకమారు వచ్చెదవా ?

మనో : రాను. కేవల మాయింటికి భోయెదను. నాన్నగారి ఆజ్ఞయైనది.

అని పట్టుచు సింహద్వారము దాటిపోవుచు కమలచు యొకసారి వెనుకకు తిరిగి చూచెను. కాని యతని కోరిక

నెఱవేఱలేదు. ఒకనిముషము నిరీక్షించినను కమల సిగ్గుచే
ముందునకు రాలేదు. మనోహరుడు సంచలితహృదయుడై
వెడలిపోయెను.

౪

మనోహరుడు వెడలిపోయిన తదుపరి తల్లి కుమార్తెం
జూచి—

నేను లేనప్పుడు నీతో నేమైన మనోహరుడు మాట్లా
డెనా ? అని యడిగెను. తన ప్రశ్నకు కుమార్తె నాతో నేమి
యుమాట్లాడలేదని జవాబుచెప్పెను. ఆహా ! స్త్రీ చిత్తమెంత
విచిత్రము ? “ దేవునజానాతికుతో మనుష్యః ” అను రీతిని
నారీహృదయమును దెలిసికొన నెంతవారికిని తరముకాదు.
తన కష్టములకుగా విచారపడుచు తన సుఖమునకై యెట్టికష్ట
ములకైన సహించి యెదుర్కొన సంసిద్ధురాలైయున్న తల్లియే
ప్రియుని జూచినదృష్టిలో యన్యూరాలైనదన్న నింకేమనవల
యును ? ఆహా ! ప్రకృతివిలాసము.

తల్లి : మనోహరుని మాటలను విన నీవైప్రేమయున్న
ట్లును నిన్ను వివాహమాడదలంచినట్లును తోచుచున్నది.
అదియే నిజమైనచో మనకష్టములన్నియు తొలగినట్లేకదా ?

కమ : ఔను.

తల్లి : భగవంతుడు నా కట్టిదినమును కలుగజేయునా
యని యనుమానము.

కమల యేమియు ప్రస్తుతరము చెప్పలేదు.

తల్లి : పన్ను చెల్లించువిషయములో మనతో చేసిన వాగ్దానమును మరచిపోడుగదా !

కమ : గుమాస్తాతో చెప్పి పోయెదనని చెప్పలేదా ? నీ కంత యనుమానమెందులకు ?

ఇర్వరును ప్రసంగము నావివేసి లోనికేగిరి. నాటి రాత్రి కమలకు నిద్రరాలేదు. కన్ను మూసినచో మనోహరుని రూపమే కానవచ్చుచుండుటచే సదా యతనిరూపమునే ధ్యానించుచుండెను.

మనోహరుడు బసకువచ్చి గుమాస్తాను పిలిపించి గురమును సిద్ధము చేయించితిరా ?

గుమా : సిద్ధముగ నున్నది

మనో : కమలతల్లి చెల్లించవలసిన మొత్తమెంత ?

గుమా : మనోహరబాబూ ! నేను మీరు చెప్పినట్లే చేసితిని ఇప్పటికి రెండేడ్లనుండి పన్ను చెల్లించుట లేదు. గర్భదరిద్రురాలు ఇంకొకవిధముగా వసూలుచేయు మార్గములేదు. వాయిదా యిచ్చుటయేగాని ఎచ్చటనుండి తెచ్చి యాయగలదు.

మనో : మొత్త మెంతయున్నది. లెక్కచూచిచెప్పుము. ఆ బాకీయంతయు నేనే చెల్లించెదను.

గుమాస్తా విస్మయముతో యువరాజు ముఖమును నొక్కసారి వీక్షించి వెంటనే దస్త్రమువిప్పి మొత్తమునంతయు నెరుకపరచెను. మనోహరుడు ట్రంకుపెట్టె తెరచి పన్ను రూపాయలను లెక్కించి గుమాస్తాకిచ్చి, రేపటియందయమే

కమల తల్లికి పన్నంతయును ముట్టినట్లు రశీదు పంపుమని చెప్పెను.

మనోహరుని కార్యము గుమస్తా కాశ్చర్యమును కలిగించెను. ఎట్టేటులోని పేదరైతుల పన్నంతయు ప్రభువులే చెల్లించు తెపుడు ప్రారంభమైనదో యపుడే కోశాగారము సన్నగించును. కాని దీనికి వేరొక కారణ ముండకమానదు. అని తలపోయుచు తన పనిమీద బోయెను. రాత్రి చాల గడచుటచే మనోహరుడు నిద్రించి ప్రాతఃకాలము కాశముందే కమలయొక్క స్వరూపమును దలంచుచు స్వప్నానమున కేగెను.

ఉదయ మేడుగంటలకే జమిందారు భటులు వేసిన కేకలతో కమలతల్లికి గుండెలు కదలిపోయెను. మనోహరుడు తాను చెప్పినమాటను మరచియుండునని భయపడెను. ఇప్పుడేమిగతి? డబ్బెక్కడ దొరకును? గౌరవ మెట్లు దక్కును? హా భగవంతుడా! ఇప్పుడేదిదారి? అని విచారించుచు పాదములు తడబడుచుండ సేవకుని సమీపించెను. కమలయు తల్లివెంట బోయెను. మనోహరుడు పన్ను చెల్లించకున్నను తన చేతి కిచ్చిన ధనములో నుండి పన్ను కట్టవచ్చునని యామె దైర్యముతో నుండెను. తల్లికిసంగతి యేమియు దెలియదు. సేవకు డామెచేతికి రశీదునిచ్చి యిట్లనియె.

కుమారరాజాగారు మీ తాలుకు భూమిపన్ను చెల్లించి రశీదు మీకు పంపి వారి గ్రామమునకు వెళ్ళిరి.

అనిచెప్పి వెడలిపోయెను. తల్లియొక్క యానందమునకు మితిలేకపోయెను. మనోహరుని ప్రయాణము కమల కెంతయు విచారకర మయ్యెను. లోనికిబోయి కన్నీరు తుడుచు

కొనెను. తన చింత తల్లికి దెలియునేమో యను భయమున నెట్టి భావమును ప్రకటింపలేదు. వెడలిపోవు సమయమున నా కొకమారు కనుపడగూడదా ! అని యామె మాటిమాటికి, దలపోయసాగెను.

౫

మనోహరు డిల్లుచేరినవెంటనే తండ్రినిగలసికొని కొంచెముకాలము మాట్లాడి కార్యాంతరమున వెడలిపోయెను.

ప్రేమమార్గమున బ్రవేశించిన పదికులలో నితడు నూతనుడు. హృదయక్షేత్రమున కమలా స్వరూపబీజము నాటబడి యంకురించుటచే ప్రణయావేదనగాక మరేమియు నతని మనస్సున కెక్కుటలేదు. ఆ సుందరి సాంగత్య మేవిధముగ లభించునా యని వేగతుల దలపోయుచుండెను. తండ్రితో ధన యభిప్రాయమును వచించుటకు సాహసింప లేకుండెను. గుమారుని వివాహప్రసంగమును తండ్రియు దలపెట్టలేదు. ఆ ప్రస్తుత ప్రశంశయు క్తముకాదని మిన్నకుండెను. ఎట్లయిన నొకమా రేదియోపని కల్పించుకొని గోవిందపురమువెళ్ళి కమలను జూడవలయును. హృదయగతభావములను ప్రియురాలి కెరుక పరచినగాని మనశ్శాంతి కలుగదని నిశ్చయించుకొనెను. నాలుగైదుదినములు జరిగినయనంతరము మనోహరు డేదియో మిష పైన బండినెక్కి గోవిందపుర గ్రామమునకు వెడలెను.

అమాయకులైన కమల ప్రియుని వాగ్దానములను గూర్చి తలపోయుచు లెక్కలేనన్ని యాశాసౌధములను నిర్మించుకొనుచుండెను. ఆకస్మికముగ యవరాజు గ్రామము లోనికి వచ్చినసంగతి యామె చెవులబడెను. చంద్రకిరణముల కొరకెదురుచూచు చకోరమువలె నా బాలిక తప్పక తన ప్రియుడురాగలడని నమ్మి గడియలు లెక్కపెట్టుకొనుచుండెను. రాత్రియంతయు కమల నిద్రపోవక మనోహరునిరాక కెదురు చూచుచుండెను. యవరాజు కారణాంతరములచే నా దినమున కమలయింటికి బోజాలకపోయెను. నిరాశతోగూడిన విచారముతో మనోహరబాబు తన్ను బహుశా మరచెనేమో భ్రువులు నూతనప్రియులగుట వారిని నమ్ముటయే ప్రమాద మని యెంచుచు నదీస్నానమునకు బోయెను.

మనోహరుడుకూడ సేవకునితో నా నైపునకే నదీస్నాన మునకువచ్చి గేవునకు కొంచెముదూరములో దిగి స్నానము చేయుచుంచెను. ఆ సమయముననే కమలవచ్చి మనోహరుని వీక్షించెను. ఇర్వురును బరస్పర ముఖసందర్శనము గావించు కొనిరి. ఇత్యాలమున వారి హృదయములకు సంభవించిన యానందము వర్ణనాతీతమని వేరు నుడువనక్కరలేదు. అందలి యవస్థ యనుభవజ్ఞులకే తెలియవలయును.

మనోహరుడు స్నానము చేయుచున్నంతవరకును కమల చెలికత్తెలతో బ్రసరించుచున్నను సమయము కనిపెట్టి ప్రియుని ముఖమును వీక్షించుచునే యుండెను. మనోహరుని స్నానము పూర్తయగు టెరింగి కమల నీటిబిందెను భుజమున నిడుకొని ప్రక్కనున్న వేరొకయువతితో ప్రియుడు వినునట్లు సాంకేతి

కముగ నిట్లనియె. సోదరీ ! చాలాకాలమైనది ఇంటికి నోయెదను నూ అమ్మకు జ్వరము తీవ్రముగా నచ్చుచున్నది. మండిచ్చు వేళైనది. అని పల్కుచు వెడలిపోయెను. మనోహరుడా సాంకేతికమును గ్రహించుకొని పొడిబట్టలు కట్టుకొని సేవకునితో దన బసకేగెను.

మగ్యహస్తకాలము ఎంత చాలతీవ్రముగ నుండుటచే నీధిలో జనసంచారము శ్రిగ్గిపోయెను తల్లికి పూర్తిగ జ్వరము రచ్చుటచే యొడలెరుంగక పడియుండెను. కమల ప్రాంతమున నెత్తుపీటపై కూర్చుండి రాటమున నేకులవడికి దారము తీయు చుండెను దారము తీయుటయందును రుమాళ్ళు నశ్శుట— పిల్లలకు ఊలుదారముతో బూట్సుజత నల్లుటయందును కమలకు మంచినేర్పరితనము కలను. గ్రామములోనివా రెప్పు డప్పు డామె యల్లిన రుమాళ్ళును కొనుచుదురు.

మనోహరుడా సమయమున చెల్లగ తలుపులను దెరచి కొని లోనబ్రవేశించెను కమల సంభ్రముతోలేచి తా నల్లు చున్న రుమాలు రాట్నమును దూముగా దాచుచుండ మనోహరు డామె చేతిలోని రుమాలును తీసికొని చూచి మెచ్చుకొనెను

మనో : దా చెడవేయి ? నేను చూడగూడదా ! అల్లిక చక్కగా నున్నది. దీనిని నా కిచ్చెదవా ?

కమ : చేతగానిపని యగుటచే నాక్షేపింతురని దాచితిని. వలయునన్న తీసికొనవచ్చును. నా స్వస్వము మీదైయుండ రుమాలు నడుగవలయునా ?

మనో : ఎంతవిలువ ?

కమ : మీరు నా కిత్తునని వాగ్దానము జేసినదానిని మరచితిరా !

మనోహరు డానందమును బట్టజాలకపోయెను. ఆమె మధురవాక్యములకు తన్మయుడై రెండుచేతులతో కమల భుజములను బట్టుకొని దగ్గిరగాదీసికొని తన వక్షమున కదుము కొని కమలా ! అదేమో కొంచెము జ్ఞాపకముచేయుదువా ? అని ముంగురులు దువ్వుచు నడిగెను.

కమల స్వరము చిక్కినట్లయ్యెను. తన శిరస్సు నతని వక్షముపైనుంచి ప్రేమవీక్షణములజూచి యిట్లనెను

కమ : మెల్లగ మాట్లాడుచు అచ్చుకు మెలకువ రాగలదు.

మనో : జ్వరతీవ్రతవలన నామె కనులు మూతపడి యున్నవి. మన మాటలను వినజాలదు.

కమ : నాలుగుదినములనుండి యామెకు జ్వరము వచ్చుచున్నది. ఈ నాడు మిగుల తీవ్రముగావచ్చినది.

మనో : ఎప్పటికి తగును ?

కమ : సాయంకాలమునకు.

మనో : నా దగ్గిర క్వినైన్ ఉన్నది. మూడు మోతా దెలువేస్తే జ్వరమురాదు.

కమ : ఇంగ్లీషుమందులను అమ్మ తీసుకొనదు.

మనో : పోనిమ్ము. సంజీవినీ మాత్రులను బంపెదను. వానిని అల్లపురసము తేనెతో నిమ్ము.

కమ : అట్లనే.

తదుపరి కమలతో నొకయరగంటకాలము సరసల్లా పాదులతో కాలముగడపి తన బసకు వెడలిపోయి మాత్రలను సేవకునిద్వారా పంపెను. నాలుగుదినములూ యూరనుండి తిరిగి తన గ్రామమునకు వచ్చెను. వచ్చునపుడు కమలచేతికి మరల కొంతద్రవ్యమిచ్చి వాడుకొమ్మని చెప్పెను.

కమల తల్లికి జ్వరము బాగుగా తగ్గినది. మనోహరుని రాకపోకలు కమలతో నేకాంతముగ సంభాషించుట మొదలగు విషయముల నామె యెరింగినను పాపమా యమాయకురాలు తనకుమార్తె నతడు పరిణయమాడునుగదా యను నమ్మకముతో నేమియు ననక సమ్మతించి యూరకుండెను. కాని తుదకీ సమావేశ మెట్లు పరణమించునో వివాహితులుకాని నవయువతీ యువకుల యేకాంతసమావేశం కెట్టికష్టములకు మూలమగునోయను తలంపామెకు శోచలేదు. తన దినములు సుఖముగ జరుగుచున్నవి. తన కుమార్తె శ్రీమతునిభార్య కానున్నదనియే తలంచుచుండెను ఇంక కమలకు భావించియే లేదు. మనోహరు డామెకు సర్వస్వము అతనికొఱకై యెట్టి కష్టమునైన సహించగల ప్రేమభార మాతనిపై మోపెట్టి యుంచెను. కాని రహస్యము దాగునా !

కమలయొక్క రహస్యము గ్రామములో నొక రిద్దరు గ్రహించిరి. పెదవిదాటిన పృథివి దాటునన్న సామెతచొప్పున వారిద్వారా నీ సంగతి యూరందరికి తెలియవచ్చెను ఎచ్చోట జూచినను కమలంగూర్చియే చెప్పకొనుచు నిందించుటయే కానవచ్చుచుండెను. భారమైన కళంక మా సుగదనిశిరమున

బడుబవలన నామెయొక్క సుఖమయజీవితము కష్టమగు మయ్యెను. వృద్ధురాలైన తల్లి తా నొనర్చిన ప్రమాదమును గుర్తింప గల్గెను. దురాశకుజిక్కి దుర్భరకళంకమును - అపకీర్తిని పొందుటయేగాక గ్రామస్తుల సానుభూతికి దూరమై పోవుటవలన నామె నిరంతరము భయశోకములతో గ్రుంగిపోవు చుండెను. తుదకు బంధువులుకూడ నా తల్లిబిడ్డలను బరిత్యజించి వారింజూచి జాలిబడు ప్రాణి యొకడు లేడు.

అమాయకురాలైన పవిత్రయైన యొక నవయావనవతి యొక్క యభిమానధనము నపహరించిన యా మనోహరుడు గోవిందపురమున గలిగిన యలజడివి జననిందను విని భయపడెను. తానుపడిన తొందరపాటునకు పశ్చాత్తాపపడెను. గోవిందపురగ్రామమున కే ముగముతో రాగలడు ? ఆమెను పెండ్లాడుటకైనను తండ్రి యంగీకరింపడను సంగతి తా నెరిగినదే. ఏమి చేయగలడు ? ఇంక నెక్కువకాల మచటనుండిన తండ్రివలన దనకు నల్వరిలో చివాట్లు తప్పవని తెలిసికొని యొకనా డెవ్వరికిని చెప్పకుండ కలకత్తాకు వెడలిపోయెను. పోవునప్పుడు తన మూలమున నల్లరిపాలై యమూల్యసతీత్యమును తన కర్పించి నల్వరిలో దూరవస్థనందనున్న కమలగతి యేమా యను యాలోచనయైన నతనికి కలుగలేదు. యుక్తాయుక్తవిమర్శనజ్ఞానశూన్య లోశర్పు కార్యములయొక్క పరిణామదశ యిట్టిదేకాదా !

ప్రేమయొక్క మరియొకనామమే హృదయపరివర్తనము. మానవుడా హృదయ పరివర్తనమునకు జిక్కునపు డెదుటి వారి హృదయమును బాగుగ పరీక్షించి పరిశీలనజేసినచో

నా పరివర్తనమువలన హానికన్న సుఖమునేపొందును. అట్లుగాక ముందరయక తొందరపడినచో హానియేగాని సుఖము కలుగదు.

ప్రపంచకజ్ఞాన మెరుంగని కమల తొందరపడి మనోహరున కాత్మసమగ్పణ మొనర్చుటవలన ఫలిత మేమైనది? సతీత్వమా భంగమైనది. అసహ్యాయాతలకా లోబడవలసివచ్చె. కష్టపరంపరలా వెంటపడనున్నవి. ప్రపంచకమా తన్ను పరిత్యజించె.

కాలగతి తీవ్రమైనది. చేసికొనిన కర్మయొక్క ఫలిత మనుభవమునకు రాకమానునా? కమల కొక కుమారుడు కలిగెను. బిడ్డ యెట్టిదైనను మాతృహృదయము దయాభరితము కావున కుమార్తె కే లోటుపాటులురాకుండ సర్వోపచారములను జేసెను మనోహరు డిచ్చిన ధన మీసమయమున కొంతసహాయకాఁ దయయ్యెను. రత్నమువలె మెఱయుచున్న మనుమనిజూచి వృద్ధురాలు మురిసిపోయెను. కమలమాత్రము శిశువును కంటనైన జూడలేదు. పురుటిదినములు గడచినను శిశువును దగ్గర తీయలేదు. మాతృ తిరస్కృతినందిన శిశువు ఎంతకాలము జీవించును? పదియవనాడా సూతికాగృహము లోనే మరణించెను. బిడ్డడు మరణించినయనంతరము కమల తా నొనర్చిన ప్రమాదమును తెలిసికొని కన్నీరుగార్చెను. తన మూలమున బిడ్డడు మరణించెను. ఇందుల కెవరు కారకులు! తన బుద్ధియా! లేక తనను భంగపుచ్చిన మనోహరుడా? ఏదియును నిశ్చయించుకొనజాలక భారమైన హృదయముతో తల్లిసాయమున నాటిరాత్రి పుత్రకళేబరమును

భూస్తాపమొనర్చి నదిలో స్నానమొనర్చి యిల్లుజేరెను. ఆ సె కంతయు జీకటికోణముగానుండెను. ఒక్కపక్క పుత్రమరణము, ఇంకొకవైపున ప్రియపరిత్యక్తమగు జీవితము. ఆమెను దీర్ఘ విచారవారధిలో నడగదొక్కెను.

“బలవానిం దియగ్రామో విద్వాంసమషకరతి” అని యార్యోక్తి తెలుపుచుండ వాషమా యబల యేమిచేయ గలదు. పండితులే మోసపోవుచుండ పామరులమాట చెప్ప వలయునా !

రెండు మూడు నెలలు జరిగెను. మనోహరు డిచ్చిన ద్రవ్యము సమాప్తమగుచుండెను. తల్లి మరల దీర్ఘరోగమునకు జిక్కెను. ఈ మాతామె జీవించుటన్న యాసలేదు. గ్రామస్థులవలన నెట్టిసాయమును దొరకదు. హతభాగ్యయగు కమల యేమి చేయును ? నెల పదునైదుదినముల జబ్బుతో కమలతల్లి యీ లోకమున తన ముద్దుబిడ్డ నొంటిగవిడచి పర లోకము జేరెను. కమల యిప్పుడు నిస్సహాయ చేతకాని లేదు. ఉన్నయకరముభూమిని విక్రయించి తల్లికి దహనసంస్కారము పూర్తిచేసెను. ఒంటరిగ నీ యూరనుండు టామెకు దుర్భర మనిపించెను. కాని యెచ్చటికిబోవును ? తన యునికికి జోటిచ్చు వారెవరు ? తనపైనున్న కళంక మెక్కడికేగినను వెంట బడుచుండ నేమిచేయగలదు ? భగవాన్ ! నీవు అనాధ నాధుడవు. తండ్రీ ! ఏదైన నొక యాశస్మికసంఘటనమున నా జీవితముకూడ సమాప్తము జేయరాదా ! అని యామె చింతింప దొడంగెను.

E

అట్టి చనిపోయిన రెండు నెలలనుండియు కమల చాల జాగ్రత్తతో కామును గడుపుచుండెను. గ్రామమంతయు దనకు వ్యతిరేకమగుటచే నెప్పుడై ప్రమాదము సంభవించునో యని యామె మిక్కిలి భయపడుచుండెను ఇరుగు పొరుగున కాపురమున్న వితంతువోర్తు కమలయవస్థకు జాలిపడి రాత్రులయం దామె యింటికిబోయి భోజనము పండుకొనుచుండెను.

వికసించిన గులాబిపుష్పమువలెనున్న కమలయొక్క నిండుయావ్వనము, సౌందర్యమే యామెకు భయకారణమయ్యెను. పెక్కుమంది దుర్మార్గు లామె యొంటరితనమును కనిపెట్టి పశుబలప్రయోగ మొనర్పదలంచి సమయముకొఱకెదురు చూచుచుండిరి.

ఒకనాడొక మహమ్మదీయుడా వితంతువును రహస్యముగ బిలిచి యామె చేతిలో పడరూపాయలుంచి యిట్లనియె.

మహా : నన్నొకమారు కమలాతో సమావేశపరచవలయును నీ కింకను డబ్బిచ్చెదను

వితంతువు రూపాయలను వానిచేతిలో బడవైచి యిట్లనెను. ఖాన్ సాహేబ్ ! నా వలన నీ పని కానేరదు. పాపమా దీనురాలు నన్ను నమ్మియున్నది భగవంతుని దలంచుకొని నీ వాంఛ వదలుకొనుము. దిక్కులేని యరక్షితపై నీకీ దుర్మార్గంఛ తగదు.

మహా : నా మాటను విని ఎట్లయినచెప్పి యంగీకరింపజేయుము. లేనిచో నల్వరితో రాత్రివేళ బ్రవేశించి బలాత్కారము చేయవలసినచ్చును.

వితం : సరియే. నీవు పొమ్ము.

మహామద్దీయుడు నెడలిపోయెను. నాటిరాత్రి వితంతువు కమలతో మహామద్దీయుని ప్రయత్నమును వాని వాక్యములను వివరించి యిప్పుడు కర్తవ్యమేమని యడిగెను.

ఆ మాటలు వినుటయే తడవుగ కమలకు ప్రైవాణము పైన పోయెను. నేలపైబడి రోదనముచేయ నారంభించెను. మనోహరునకుగాక నితరుల కామె తన హృదయ మీయ దలంచుకొనలేదు. అవ్విధంబున నమ్మించి తనసీస్థితికిఁ గొని తెచ్చిన ప్రియుడగు మనోహరుని దలంచి వెక్కి-వెక్కి యేడ్చుచుండెను. ఆ యబలకాసమయమున జీవితమే చాల భారమైనట్లు తోచెను. హా! మనోహరా! నీవెంత దయాహీనుడ వైతివి? నావలన నేమి నేరమున్నదని నీవిట్లు పరిత్యజించితివి? నన్నెవ్వరు రక్షింతురు? హా! పుత్రా! నీకు షడిదినములే యాయుర్ధాయమా! కన్నబిడ్డను కంటజూడని రాక్షసిని వదలి పోయితివా? హా! భగవంతుడాయని కడుపు పగులునట్లు వాపోవుచుండెను. ఆమె దుఃఖమునుజూచి యా వితంతు వాగలేక తానుగూడ కన్నీరు గార్చుచు కమలక ధైర్యము చెప్పసాగెను.

తగిలిన కాలికే దెబ్బ తగులునన్నరీతిగ భగవంతుడు కష్టములమీదనే కష్టములను సంఘటింపజేయుచుండెను. తన యమూల్య సతీత్వమున కెక్కడ భంగము వాటిల్లునో యని కుమిలికుమిలి యేడ్చుచున్న కమలపై మరియొక విఘ్నము నచ్చ ప్రవేశించెను. ఆ వీధిలోనున్న శారీశ్వరుని యింటిలో పిల్లవాని చేతి బంగారు కడియము చోరగ్రస్తమయ్యెను. ఈ పనిచేసినది

కమలయేయని యందరనుమానించుచుండిరి. అట్లునుమానించుట కామె యొంటరితనము—దర్శిద్రదశయే కారణము. నిష్కారణముగ తనపై లోకులందరును మోపిన యీ చౌర్యాపరాధమున కామె హృదయ మెంత ఖోభిల్లెనో మేము వేగుగ వ్రాయ నక్తరలేదు. కమల కిష్కడు రోదనముగాక వేరేమియు బనిలేదు. సిద్ధాహారాదులను బరిత్యజించెను తనపై జమీందారుగారి సన్నిధిని యభియోగము తేబడుననియు రాజబటులు విచారణకై తన్ను విక్రమనగరమునకు గొంపోవుదురన్న మాటలు, శూలములవలె నామెను బాసించుచుండెను. ఏ రాజమందిరమున తాను భావియధీశ్వరినై యవరాజ్యమునై యుండునని గగన సాధములను నిర్మించి యానందించెనో యీ ప్రదేశమునకు పతి పరిత్యక్తయై చౌర్యాపరాధమున బంధింపబడి నేరస్థురాలి వలె పోవుటకన్న నాత్మహత్యయే మెలనని యామె నిశ్చయించుకొనెను. కాని యందులకు నూత్రము సాధన మేది? సమకూర్చువారెవరు? ఒక్కరైన నామె కష్టములకు జాలిపడి యనునయవాక్యమును బలుకలేదు. వృద్ధ వితంతు వొక్కతియే కమల కిష్కడు గతి. ఏవిధమైనమార్గము కానరాక పోవుటచే కమల గుండెలను రాయి చేసుకొనియనాలోచనతోదొందరాడి మనోహరునకు దన కన్యాత్వము సమర్పించిన స్వయంకృతాపరాధమునకు బ్రతిఫలముగా నెట్టికడగండ్లనైన నెదుర్కొనుటకు సంసిద్ధురాలై యుండెను.

సాయంకాలమున జమీందారు భటులు కమలను న్యాయస్థానమునకు గొనిపోవ నరుదెంచిరి. అందులకు సంసిద్ధురాలై యున్న కమల కన్నీరు గార్చుచు వారివెంట విక్రమ

పురమునకు బయలుదేరెను. దయార్ద్రహృదయయగు నా వృద్ధురాలుకూడా కమలను విడువజాలక నామెతో బయలుదేరిపోయెను.

చీకటిఁడకముందే విక్రమపురముజేరి జమీందారుగారి న్యాయస్థానమును సమీపించిరి. మేఘములమాటునగల రాహుగ్రస్త చంద్రబింబమువలె కన్నీటినిగార్చుచు రాజభటులవెంట తలను వంచుకొని పోవుచున్న యా సుందరాంగిని చూచిన విక్రమనగరవాసులలో జాలిబడనివాడొకడును లేడు.

ఇంత చక్కని చిన్నదానిని దర్శింపకంటుంబములొ బుట్టించిన విధాత నిండనీయడని యొకడును పాపమీయమాయకురాలిట్టి వొంగతనమును చేసియుండదని మరి యొకరును—దుర్మార్గుల కుతంత్రమేగాని యీమె నిరపరాధినియని వేరొకరును తలయొకవిధముగ బలుకుచు నామెను వెన్నాడి రాజమందిర ద్వారమువరకువచ్చి నిలువబడిపోయిరి.

దైవగతిని తెలిసికొనువా రెవరునులేరు. మనోహరుని బెండ్లాడి మహావైభవముతో రాజప్రాసాదము జేరవలసిన కమల తన యత్తవారింటికి బంధినియై చౌర్యమును శిరమున మోపబడి వాకిట నిలువబెట్టబడెను. విధిసంకల్ప మెంత చిత్రము ?

కమలను సేవకులు వృద్ధురాలిలోగూడ కచేరీలో నొక మూల నిలువబెట్టిరి. కమలపై ఫిర్యాదును దెచ్చిన గౌరీశ్వరుడును వేరొకచోట నిలువబడెను. మూర్తిభవించిన శృంగార దేవతవలెనున్న యీమెయొక్క దురవస్థనుజూచి యటనున్న వారందరును కన్నీరు గార్చిరి. కొంతకాలమునకు సేవకు డొకడు

వచ్చి బాబుగారు వెలుపలికి వెళ్ళినారు. వచ్చినపిదప మిమ్ములను పిలిపించి మీ ఐశ్వర్యమును తెలిసికొందురు. అని చెప్పి వెడలిపోయెను. కమల యా మాటలు విని వృద్ధురాలితో క చేరీనుండి వెలుపలికి వచ్చెను.

కమ : అంతవర కెచ్చట నుండవలయును ?

వృద్ధు : ఎచ్చటకు పోగలము. ఇచ్చటనేయుండము.

కమ . నాకిష్టములేదు నిష్కారణముగ నీ ప్రదేశములో కూర్చుండుట నాకు సమ్యక్తముకాదు:

వృద్ధు. ఇంకొక గృహస్థులయింటిముందు కూర్చుండము ఇర్వురును బయలుదేరి వేద బ్రాహ్మణ గృహము సమీపముననుండ నా యింటి యరుగుపై కూర్చుండిరి.

ఇంతలో దివాణములోనుండి జమీందారు అంతః పురము దాసియొక తెవచ్చి వారివద్ద సమీపమునుండియే పోవుచు గుఱించుచున్న కమలనుజూచి జాలిపడి యావృద్ధురాలితో నీమె వృత్తాంతమేమని యడిగెను. వృద్ధురాలా దాసితో మరొక బాబు గోవిందపురమునకు వచ్చినపుడు కమల యింటిలో ప్రవేశించినదిమొదలు నేటివరకు నడచిన వృత్తాంతమంతయు నెరింగించి నిరాశితయైన యీయభాగినిపై చౌర్యము మోపబడెనుగాని నిర్దోషియని వచించెను. దాసి అంతయును విని కమలను నిదానించిచూచి దివాణములోనికి బోయి యజమానురాలయిన దొరసానిం జూచి (మనోహరుని తల్లి) ఆమ్మా ! మన ముష్ణుడు వినిన కమల వచ్చినది.

దొరసా : ఏ కమల ?

దాసి : చిన్న బాబుగారి విషయమై మనకు తెలిసిన సందర్భములో—గోవిందపుర గ్రామవాసిని—

దొరసా : ఓహో ! ఆమెయా ! దేనికి వచ్చినది ?

దాసి : ఒక చౌర్యాపరాధములో నామెను బంపించి తెచ్చిరి. అమ్మగారూ ! అంత చక్కని స్త్రీని నే నెన్నడును చూడలేదు. ఆమె ముందు చిన్న బాబుగా కేవిధమునను నిలున జాలరని నాకు గట్టి నమ్మకము. సౌందర్యమునకు సరిహద్దు.

మనోహరుని తల్లియొక్క హృదయము చలించెను. తన కొమారుడు చేపట్టిన యాకమలను చూడవలయునను బుద్ధిపుట్టుటచే దాసితో నామెను వంటయింటి సమీపమునకు రహస్యముగ బిలుచుకొనిరమ్మని పంపెను. తన భర్త చూచిన కోపించునను భయమున్నను చూడవలయునను వాంఛ యధిక మగుటచే గూఢముగ బిలుచుకొనిరమ్మని పంపెను.

రాజమందిరమంతయు దీపములతో నిండియుండెను. సౌంత్యమునగల దేవాలమునందలి ఘంటానాదము శంఖనాదము శ్రవనానందమును గలిగించుచుండెను. పావుగంట కాలమునకు దాసివచ్చి యజమానురాలితో కమలను తీసికొనివచ్చినవార్త నెరిగించెను.

యజమానురాలు చేతిలోనున్న పని నట్లే వదలి పరిచారికతో వంటయింటివైపునకు వెడలిపోయెను.

ఇద్వరు స్త్రీలు నిల్చుని యుండిరి. యజమానురాలు వచ్చి చూచి మేలిముసుగువలన గుర్తింపజాలక కమలయెవరు ? అని ప్రశ్నించెను.

చృద్ధు : అమ్మా ! ఈమెయే కమల.

యజమానురాలు వృద్ధురాలి నటనుండ నియమించి కమలను వెంటదీసికొని తన గదిలోనికేగి దీపములకాంతిలో నామెయొక్క సౌందర్యమును జూచి ముగ్ధుగాలయ్యెను. జగన్మోహనకరమయిన యా చక్కదనము యజమానురాలి హృదయమును కలవరపరచెను. ఇట్టి సుందరి కోడలైనచో నిక నేమి కావలయును ఈ రత్నమును పేదయింట పుట్టించిన విధి నేమనవలయును ? ఈమెకు సంభవించిన విపత్తేమేమో యని విచారపడుచు నిట్లు ప్రశ్నించెను,

యజ : నీ విచ్చటి కేల వచ్చితివి ?

కమల మాతాడలేదు. అవిరామముగ దుఃఖాశ్రువు లామె కన్నులనుండి ప్రవహించుచుండెను.

యజ : ఎందుల కెచ్చెదవు ? నీ కేమియు భయములేదు. నే నడిగినదానికి ప్రత్యుత్తరము నిమ్ము.

కమ : నన్ను జమిందారుగారు భటులద్వారా పిలిపించి నారు. నే నిప్పుడు బంధితిను.

యజ : కారణమేమి ?

కమల దుఃఖము గాపుకొనలేకపోయెను. ఆమె వక్షమున గల వస్త్రమంతయు దడిసిపోయెను.

యజ : ఊరడిల్లుము. జరిగినసంగతిని తెలియబరచినచో చేతనైన సాయము జేయుటకు బ్రయత్నింతును.

కమ : నాపై చౌర్యాచేర నూపాదింపబడినది చూ వీధిలోనున్న శారీశ్వరుని యింటిలో బంగారుకడియము దొంగిలించబడినది కొంతమంది దుష్టులు నన్ను సాధించుటకై యీ నేరమును నాపై మోపి శారీశ్వరునిచే ఫిర్యాదు

చేయించిరి. కాని నేనేమియు నెరుంగను. దండ్రము ననుభవించుచున్నను నీచురాలనుకాను. అమ్మా! మీ పాదమాల సాక్షిగా నిజమును వచించుచుంటిని. పూర్వజన్మకృతపాపము ఫలించుటచే బుద్ధి చలించుటయు దానివలన నేనీ దుఃసస్థకు బౌల్బుడుటయు సంభవించినది. ఇది చాలక దొంగతనమునకు సిద్ధపడవలయునా! ఏ కానియూరికిబోయి బిచ్చము నడిగినను జేనేడుపొట్ట నిండకుండునా?

కమలయొక్క దీనావస్థనుజూడ యజమానురాలికికూడ దుఃఖము వచ్చెను. కన్నీరు రాల్చుచు కమలచేయి పట్టుకొనెను.

విచారింపకుము కమలా! నేను దొరగారిబోచెప్పి నిన్ను విడిపింప బ్రయత్నించెదను. ఈ పూట కిచ్చటనే భుజించి యిచ్చటనే పరుండుము.

కమల: అమ్మా! క్షమింపుడు. నాకా యోగ్యత లేదు. ఈశ్వరానుగ్రహమున్న ముందేమోగాని యిప్పటికి నా కనుజ్ఞనిండు పోయివచ్చెదను.

యజ: పోయిరమ్మ నేనీ రాత్రి సమయము కనిపెట్టి వారితో మాట్లాడెదను.

కమల యజమానురాలి అనుజ్ఞనుగొని వృద్ధురాలిని సమీపించెను. ఇద్దరును రాజమందిరమును వదలి పూర్వస్థానముంజేరిరి. మనోహరు డెచ్చటనయిన కానవచ్చునేమోయని కలయజూచెను. కాని యాయదృష్టహీనురాలికా భాగ్యము కలుగలేదు. ఆమె శరీరమందలి ప్రత్యవయనమును హా! నాథా! మనోహరా! యన్న స్మరణమునే జేయుచుండెను.

2

యువరాజ మనోహరుని తండ్రిపేరు మోతీలాలు రాత్రివేళ మోతీలాలు భోజనము చేయుచుండగా యజమానురాలు (మనోహరునితల్లి) నమీపించి కమలనుగూర్చి ప్రశ్నింప నత డిట్లనియె :

ఆమె బంగారునగను దొంగిలించినట్లు ధృవపడుచున్నది ఆమె తన ఋజుప్రవర్తనమును నిర్దోషిత్యమును గురించి తగిన నిదర్శనములు చూపలేనియెడల న్యాయస్థానమున శిక్ష తప్పదు. తెలిసినదా ! ఇంక నీవు చెప్పనదేమి ?

యజమానురాలు సవినయముగ నిట్లనియె . నేను చెప్ప దలంచిన దొకటే. నా బుద్ధికి దోచినంతవరకు విచారించిచూడ కమల నిర్దోషురాలు. గ్రామములోని దుర్మార్గులెవ్వరో యాపని చేసి దిక్కులేని యాడుదానిని సాధించుటకై యామెపై ద్రోసినారు. గ్రామమంతయు వ్యతిరేకమైనప్పు డామె ఎట్టి నిదర్శనములు చూపగలదు ? చూపినను నమ్మువారెవరు ? కుమ్మరి యావములో నిత్తడిచెంబులు, నీ కలికాలపు న్యాయస్థానములలో న్యాయ నిర్ధారణము మనము చూడము.

మోతీ : అధిక ప్రసంగము చేయకుము. గ్రామమంతయును బహిష్కరించుటవలననే యామె స్వైరీణి యనియు దుర్మార్గురాలనియు తెలియుచున్నది. దుష్టులు తప్పక శిక్షింపబడ వలసినదే.

యజ : మీ న్యాయనిర్ణయము చాల బాగుగనున్నది. తప్పచేసినవారిని వదలి నిరపరాధులను దండించు మీ సిద్ధాం

తమునకు మీరే మెచ్చుకొనవలయును. ఈ బెడదకు కారకుడగు తమ పుత్రతత్వమును శిక్షింపజాలక నిర్భాగ్యురాలు దురదృష్టవంతురాలగు కమలను శిక్షించుట న్యాయవిగుద్దముకాదా! గోవిందపురము వెళ్లినవాడు తనపని చూచుకొనిరాక నామె యింటికెళ్ళి యమాయకయగు బాలికను మోసగించి యామె కన్యాత్వము నపహరించి సమర్థించుకొనజాలక నామె జీవితము నీ విధముగ నాశనముచేసిన కుమారుని సభలో విచారించుట కిష్టములేక పరదేశములకంపిన న్యాయమూర్తులుకాదా తమరు? ఇదంతయు మగవారి పరిపాలనము. పదిమంది పురుషులు పట్టుబట్టి యొక మానవతిని పరాభవింప దలంచినపు డాటంకపరచువారెవ్వరు? కానిండు చావగొట్టెదరు | పాణము తీసెదరు. ఇంతకన్న నధికము లేదుగదా! పైన భగవంతుడున్నాడు. న్యాయాన్యాయనిర్ధారణము నతడు చేయుచునేయుండును.

మోతీ : మేమామెను కొట్టము, చంపము నేరస్తురాలని ఋజువైన యనంతరము సభలో శిరోజములను తీసివేసి పారదోలెదము.

యజ : అన్యాయము అధర్మము. మానవతిని పరాభవించిన రాజ్యము నిలువదు. రాబోవు మహాదురవస్థకు మీ రొడిగట్టుటకీ మహిళాపరాభవమే సంకల్పము. ఆలోచించుకొనుడు.

మోతీ : నోరుమూయుము. రాజకీయ విషయములలో స్త్రీల సలహాను గైకొను దురవస్థ యింకను పట్టలేదు. నీ యాలోచనలతో మాకు నిమిత్తములేదు.

అని పల్కుచు కోపముతో జమిందారు మోతీలాల్ చేతులు కడుగుకొని తన గదిలోని కేగెను. యజమానురాలు చేయునదిలేక దీర్ఘ విచారముతో గూలబడి కమలకు రాబోవు దుర్గతిని గురించి చింతించుచుండెను.

* * * * *

మరునాటి ఉదయమున విచారణము. కచేరీయంతయు కర్మచారులతో నిండియుండెను. కమల భటులవెంట వచ్చి దీనపదనయై కన్నీరుగార్చుచు నొకమూల నిలువబడియుండెను. ఫిర్యాదియొక్క విజ్ఞాపనము చదువబడెను. జమిందారు మోతీలాల్ కమల నిట్లు ప్రశ్నించెను. వెంటవచ్చిన వృద్ధురాలిని భటులు లోనికి గానీయక వెలుపలనే నిలిపి వేయుటచే కమల యెంతిగ నిలువబడియుండెను.

మోతీ : నీవేరు కమలయీ ?

కమ : చిత్తము.

మోతీ : మేలిముసుగుతీసి మాటలాడవలయును. నీవు ఫిర్యాది యింటిలోని బంగారు కంకణమును దొంగిలించితివా ?

కమ : (ముసుగు తొలగించి) నేను దొంగిలించలేదు.

మోతీ : నీవే తీసినట్లు ఫిర్యాది నిదర్శనములను చూపుచున్నాడు.

కమల చక్కదనమునకు సభయంతయు నివ్వెరపడి పోయెను. సభ్యుల చూపులన్నియు నామెపై నుండెను.

కమ : మీ నిదర్శనములు నా కనవసరము. నేను తిక్కరణశుద్ధిగ వచించుచుంటిని. కంకణమును నేను తీయలేదు. మీ రెట్లు నిశ్చయించినను సరియే. సామాన్యముగ నే దుష్టార్థ మైనను గొప్పయింటివారు చేయవలయునుగాని నిరుపేదయింట బుట్టిన యభిమానవతులు సీచకార్యములకు జొరబడరు.

మోతీ : గొప్ప యభిమానవతివి. పెద్దవారి యనుమతి లేకుండా రహస్యముగ పిల్లవానింగన్న నీ యభిమానము లోకమునకు తెలిసినది. ఎట్టితల్లియో అట్టి బిడ్డ. తల్లి వ్యభిచారిణియు కూతురు పత్ని వతయగునా.

కమలకు కోప మధికమగుటచే పట్టజాలకపోయెను.

కమ : స్థానబలిమి కలదుగదా యని హద్దుమీరి మాటలాడిన లాభములేదు. స్వర్గస్థురాలైన నా తల్లి వ్యభిచారిణియో కాదో భగవాను డెరుంగకపోలేదు. వీధిమొగ మెరుంగని నన్ను మాయమాటల మోసపుచ్చి సూర్యచంద్రనక్షత్రములుసాక్షిగ భార్యగ స్వీకరించెడనని నమ్మించి నా జీవితము నీ విధముగ జేసిన మహాత్మునికి తండ్రియగు తమ చిత్తవృత్తిని చరిత్రమును గూడ సర్వసాక్షి చూచుచునే యున్నాడు.

మోతీ : దుర్మార్గురాలా ! వ్యభిచారిణీ ! ఆడుదానవని తలంచి యూరకొన్నకొలది వదరుచుంటివి. నీ జీవితము ఎవరి చేతిలో నున్నదో యాలోచించుకొనుచుంటివా ?

కమ : బాగుగ నాలోచించితిని. యుక్తాయుక్త ధర్మా ధర్మ పరిజ్ఞానశూన్యమగు రాక్షసబలమునకు పశుబలమునకు నా జీవితము స్వాధీనమైనదని తెలిసికొంటిని. మీ పైశాచిక శక్తి నా భౌతికశరీరమును నాశనము చేయగలదు. నా యాత్మ నిశ్చయమును నా పవిత్రశీలమును నాశనము చేయజాలదు.

మోతీ : (పండ్లు కొరుకుచు) చూడుము నీ జీవితము నెట్లు నాశనము జేసెదనో, నిండుసభలో నీ శిరోజము దీయించి పంపెదను. నీవంటి జారిణి కదియే శిక్ష.

అని పల్కుచు భటునివైపు జూచెను. భటుడు వెలుపలి కేగి సిద్ధముగనున్న మంగలిని గొనివచ్చెను. కమల మంగలిని చూచి గడగడ వణికిపోయెను. తనకీ పరాభవము తప్పదని తలంచి మొండిదైర్యము నవలంబించి కూర్చుండెను. మంగలి జమిందారు ఆజ్ఞచే కమలముందు కూర్చుండి యామె సుందర దీర్ఘ విసీల కేశపాశముసంతయు దీసివేయుచుండెను. కమల యేడ్పునకు మితిలేదు. సభ్యులందరూ భయంకర ప్రదర్శనమును జూడలేక కన్నులు మూసుకొని హాహాకారములు సల్పిరి. నాలుగు నిమిషములలో నా జగన్మోహినియొక్క తలకట్టంతయు శిరమునుండి వేరై క్రిందబడెను. కార్యమును ముగించుకొని మంగలి యావలికేగెను.

కమల లేచి యెలుగెత్తి యిట్లనియె. సభ్యులారా ! అత్యాచారము హద్దుదాటినది. నిరపరాధినియగు శీలవతియైన యామెదానిని పరాభవించి కేశాకర్షణ మొనర్చిన రాజ్యము లన్నియు నాశనము లైనవి. స్త్రీని పరాభవించిన ప్రభువు వాచి

రాజ్యము సర్వనాశనమగుటకు సందిగములేదు. ద్రౌపది కేశాకర్షణ మొనర్చి దుర్యోధనుడు సమూలముగ నాశనమయ్యెను. జగన్మాత సీత కపచారమొనర్చిన రావణుడు నిర్మూలమయినాడు. జ్ఞాపకముగొచుచు, నేను నిరపరాధినిని. యువరాజ మనోహరునిగాక వేరొక పురుషుని కంట జూచి యుండనిమాట యధార్థమేయైనచో పరమేశ్వరుడు నా మొరాలించి యీ రాజ్యమును భ్వంసముచేయక మానడు. నా కన్నీరుపడిన ప్రదేశము రుద్రభూమికాకతస్పదు నేను జీవించియున్నచో రాక్షసుడైన మోతీలాల్ భిక్షుకుడై తిరుగుచుండ చూచెనను. ఇది నా శాపము.

అని ఎల్లుచు నా సభనువీడి యావలకేగెను. ఆమె కన్నులు నిష్ఫలను గ్రక్కుచుండెను. క్రోధరసపూరితమయిన యాతా వదనము నెవ్వరు తేరిచూడజాలకపోయిరి. కమల కిష్కడు దిక్కులన్నియు సందకారములయ్యెను. హృదయ మామె స్వాధీనములోలేదు. తా నెచ్చటికి బోవుచున్నదియు నామెకు తెలియదు. వెంటనున్న వృద్ధురాలు చేయి పట్టుకొని కమలా ! జరిగినదేమో జరిగినది. ఇంటికి పోవుదము రమ్ము. అని పలికెను.

కమ : నాయిల్లు నట్టేట కలిసినది. నా జీవితమును నాశనమొనర్చిన యా పాపపు ప్రదేశమునకు రాను.

వృద్ధు : ఎచ్చటికి పోయెదవు ?

కమ : మా మేనమామయింటి కేగెదను.

వృద్ధ : నిన్నచ్చట దిగబెట్టి పోయెదను. లేకున్న యీ వృద్ధ ప్రాణములు ట్రోబిల్లును.

ఇర్వురును బయలుదేరి విక్రమనగరముదాటి సాయం కాలమున కొక పల్లెటూరుజేరి దేవాలయములో నాటిరాత్రికి పరుండ నిశ్చయించిరి. కమలయు వృద్ధురాలును నేలపై పరుండిరి. తెల్లవారి వృద్ధురాలు లేచిచూడ కమల కానరాలేదు. చుట్టుపక్కల వెదకినను కానరామి తనత్రోవనేగెను.

౮

నిద్రపోవుచున్న వృద్ధురాలిని వదలి కమల నడచి పోవు చుండెను. గోవిందపురము వెళ్ళుటకు సమ్మతము కాకపోవుటచే మేననూమ యింటికని చెప్పెను. కాని యామె కెట్టి బంధు గృహమునులేదు. జీవితముపై నసహ్యతజనించిన యామంద భాగ్యురాలి కా వృద్ధాంగన వెంటనుండు టాటంకముగ దోచుటచే నామెను వదలించుకొనుటకు వేరుమార్గములేక నిద్రలో నామెకు దెలియకుండలేచి రాజమార్గమున కేగెను తాను కానరాకపోయినచో కొంతతడవు వెదకి స్వస్థానము జేరగలనని నిశ్చయించెను. జీవితము భారమై యోచుటచే కమల నిర్భీతితో నా యర్ధరాత్రమున నడచిపోవుచుండెను. ప్రపంచకముతో నామెకు స్వజనమూలేదు. ఆశ్రయమా యశృశ్యమయ్యెను. పరాభవమా కౌగలించుకొనెను అపవాదములు

సిరముగ శిరమున మోపబడెను. ఇట్టి విషమ పరిస్థితులలో నామెకు మృత్యువైన భయమును గల్గింపజాలదు.

రాత్రియంతయు నడచి తెల్లవారునప్పటికి త్రోవప్రక్క నున్న మర్రిచెట్లు క్రిందను విశ్రమించెను. తన దురవస్థను దలంచుకొని యాలోచనసేయ నారంభించెను. ఎచ్చటకు బోగలను ? నా కాశ్రయమిచ్చువా రెవ్వరు ? ఎచ్చటికేగిన నా దగ్ధ హృదయమునకు శాంతి లభించును ? హా పరమేశ్వరా నా నుదుట నేల యిట్టిదుర్గతిని లిఖించితివి? నీవే యీనిరపరాధిని పట్ల విముఖుడవైనప్పుడు వేరెవ్వరు నా కాధారమవుదురు ? పొరపాటు ఇందు పగుల ననవలసిన యవసరములేదు. నా పూర్వజన్మకృతపాపమే నన్నిట్లు బాధించునున్నది. అని తలపోయుచు సూర్యకాంతి విజృంభించుచుండుటచే లేచి నడువ నారంభించెను.

కొంతమంది బాటసారులు వెనుకనుండి వచ్చి యామెఁ గలిసికొనిరి. నవయవ్వనములోనున్న నామెయొక్క యాకృతిని జూచి వారిలోవారే గుసగుస లాడుకొనుచుండిరి. సాహసించి వారిలో నొక డామెను ప్రశ్నించెను.

బాట : నీ దేయూరు ?

కమ : విలాసపూరు.

బాట : ఏవైపున నున్నది ?

కమ : ఉత్తరదిక్కున.

బాట ; కష్టమెరుంగని సుకుమారివలెనుంటివి. తలకట్టు తీయించితివేల ?

కమల జవాబీయక ముందునశచి పోవుచుండెను. ఆమె యొక్క విచిత్రప్రవర్తనముజూచి పెక్కుగతుల ప్రసంగించుకొనుచుండ కమల వినజాలక కొంతదూరము ముందునకు వడిగా నడచిపోయి రాజమార్గముదిగి ప్రక్కనున్న చెట్లమధ్యకు బోయెను. బాటసారులు సాగిపోయిన తదుపరి మరల త్రోవలోనికివచ్చి పయనము సాగించెను. క్రమక్రమముగ నెండ యధికమై మధ్యాహ్న కాలమునకు నడినెత్తికి జేరెను. కమల జన్మమధ్యమున నెన్నడు నట్టి దీర్ఘప్రయాణము జేసి యెరుంగని దగుటచేతను ఆకలిదప్పులు తీవ్రమై బాధించుచుండ శిరోజవిహీనమైన శిర మెండతీవ్రతకు గాలుచుండ వైట చెంగువైన వైచుకొని నిట్టూర్పులు విడుచుచు నడుగామడగా ప్రయాణముసాగించి యొక్క గ్రామమును జేరెను.

క్షుద్బాధానివారణమునకై యా యూరిలోని కొలది మంది గృహస్థులయిండ్ల కాశాభరితమైన హృదయములతో బోయి యన్నమునకై యాచించెను. కాని స్వార్థపరులైన యా గృహయజమానులలో నొకరైన నామెకు పట్టెడు కబళమునుకూడ బెట్టక సాగనంపిరి. కమపెడాకలితోనున్న యా దీనురా లొకదాకాణములోనికేగి చెగబెడు జలమును మాత్రముత్రాగి పాదములు నొప్పిగానుండుటచే యొక యిగిటి మరుగుపై పరుండెను. లోకిమంతయు విసర్జించినను నిద్రాదేవి మాత్ర మామెను బహిష్కరింపక తన యొడిలోనికి దీసికొని కొంచెము కాలము మనశ్శాంతి నొసగెను.

కొంతకాలమునకు కమలకు మెలకువ వచ్చునప్పటికి సూర్యాస్తమయమునకు కొంచెముకాలము వ్యవధియుండెను. కమల యా యూరనుండుట కిష్టపడక లేనిసత్తువను దెచ్చుకొని మరల ప్రయాణమును సాగించెను. కొంతదూరము పోవునప్పటి కొక భిక్షుకురాలు త్రోవను బ్రోవుచు కమలను గలసికొని నిదానించి చూచి యిట్లు ప్రశ్నించెను.

భిక్షు : నీ వెవ్వరవు ?

కమలకు దుఃఖము పుక్కిలింతలగుటచే కంఠము బిగిసి పోవ జవాబీయజాలకపోయెను.

భిక్షు : నీ పేరేమి ?

కమల కన్నీరుగార్చుచు రోదనముజేయ నారంభించెను.

భిక్షు : (సమీపించి) అమ్మాయీ ! బ్రతు తరమీయవేమి ? నీ వెవరవు ? నీ దేయూరు ?

కమ : నాది విలాసపురము.

భిక్షు : ఒంటరిగ పోవుచుంటివేమి ? నీకు సంగభవించిన కష్టమేమో చెప్పెదవా ?

కమ : నా కెవ్వరును దిక్కులేరు. ఒంటరిదానను. ప్రారబ్ధ మీడ్చుకొని పోవుచున్నది

భిక్షు : ఎచ్చటికి బోయెదవు ? నీ కుల మేమి ?

కమ : మేము వైశ్యులము. గ్రహచార మెచ్చటి కీడ్చుకొని పోవునో నే నేమి చెప్పగలను ?

భిక్షు : అమ్మాయీ ! నీ వేదో మహావిపత్తులొ మునిగినట్లు గ్రహించితిని. నాతో రమ్ము. వైష్ణవధర్మమును

స్వీకరించిన వైశ్యకులముననే నేను జన్మించితిని. నా యింటికి రమ్మ. ఈశ్వరుడిచ్చినంతలో నిరువుర మచుభవితము. నీకు మంచిదినములు సంభవించిన తదుపరి కర్తవ్య మాలోచింప వచ్చును.

వేరుమార్గము లేకపోవుటచే కమల యా భిక్షుకురాలి యాహ్వానము నంగీకరించి యామెతో బయలుదేరెను. భగవాను డార్థతానాపరాయణుడు ఆ పన్నుల నేదో యొక విధముగ రక్షింపక మానడు.

౯

భిక్షుకియొక్క పేరు వైష్ణవి. ఆమె నా పేరుతో బిలిచె దరు. నాలుగు మాసములు గడచెను. వైష్ణవి కమలల మధ్య గాఢమైన స్నేహము కుదిరెను. కమల వైష్ణవిని తల్లిగాభావించి యుపచారములు సేయుచు దన కాలము వెళ్ళిబుచ్చుచు తన సద్గుణములు సత్ప్రవర్తన వలన వైష్ణవియొక్క ప్రేమ నార్జించెను.

భిక్షావృత్తియే వైష్ణవికి జీవనాధారము. కాని ఒక వ్యక్తి సంపాదించిన భిక్ష యిర్వరి కుక్షీనిండుట కష్టమగుటచే నప్పు డప్పుడు కమలయు నామెతో నేగి తన యాత్మగౌరవము సిగ్గును చంపుకొని భిక్షమును దెచ్చుచుండెను. శిరమున కేశమును వృద్ధిచెంది కంఠము దాటుచుండుటచే నామెయొక్క

సుందరము పునరాగమన మగుచుండెను ఆరుమాసములు దాటునప్పటికి శిరోజములు నడుమునరకు పెరిగినవి.

ఒక దినమున వైష్ణవి కమలాశో నిట్లనియె.

వైష్ణ : కమలా ! కిషన్ ప్రసాదుగారింట్లో వివాహము జరుగుచున్నది మనమక్కడకు బోవలయును.

కమ : ఇంట్లో పనియున్నది.

వైష్ణ : వచ్చినతరువాత చేయవచ్చును

కమ : ఇచ్చటి కెంతదూరము ?

వైష్ణ : నాలుగు మైళ్ళు

కమ : అంతదూరము పోనేల ?

వైష్ణ : వారు ధనికులు. సంభావన చాల దొరకును.

కమల కిష్టము లేకపోయినను వైష్ణవియొక్క గృహపరిస్థితులను గమనించినదగుటచే యంగీకరించి బయలుదేరెను

రెండుగంటలకాలము నడిచి నార్దును కిషన్ ప్రసాదు భవనము జేరిరి. పెండ్లి చాల వైభవముతో జరుగుచుండెను. భిక్షుకజనము చాలవరకు చేరియుండెను. ద్వారముకడ నిర్వురు పురుషులు నిలువబడి యుండిరి. నొకడు కుంటి గ్రుడ్డి పేద జనముల నొకొకని పిలిచి ధర్మమునిచ్చి పంపుచుండెను. కమల దూరముగ నిలిచి యా విధానమును బరికింపుచుండ వైష్ణవి వచ్చి యామెను నెంతరమ్మని పిలిచి ధనమును పంచిపెట్టుచున్న పురుషుని సమీపించెను. వెనుకనున్న కమల తలయెత్తి యా పురుషునిజూచి కొయ్యబారిపోయెను. ఇరీర మావాద

మ స్తకము కంపించెను. యట నిలువలేక దూరముగాబోయి యదేపనిగ నాతని జూడ నారంభించెను. ఆత డెవరు ?

దైవగతి విచిత్రము. ఆ ద్వారముకడ నిలువబడి బీదలకు ధర్మము చేయునున్నది మనోహరుడు. జమిందారు మోతీ లాలునకు కిషన్ ప్రసాదునకు దగ్గిరబాంధవ్య మగుటచే మనోహరబాబీ వివాహమున కాహ్వానింపబడి వచ్చియుండెను. కనుల తన ప్రియుని రూపమును రెప్పవల్చుక జూచుచు నిలువబడెను. మురికిబట్టలతో సగము తలకట్టుతో నున్న యామె నెవ్వరు గుర్తింపగలరు ? ఆమె హృదయమందు చల్లారి పోయిన సంతాపాగ్ని మనోహర సందర్శనమున మరల ప్రజ్వలించెను. ఎచ్చటలేని దుఃఖము వచ్చెను. కన్నీరుపడుచుచు హా నాథా ! నీవు ప్రేమతో గ్రహించిన యీ నిర్భాగ్యురాలి దురవస్థను జూచుచుంటివా ? నిన్ను నమ్మిన నా జీవిత మెట్టి దురవస్థకు లోబడెనో నీకు తెలియదుకదా ! నాథా ! నీవే నా సర్వస్వము నీవే నా యుపాస్మదైవము ఎన్నటికైన నీ దర్శనము లభించునన్న యాసయే ఘోరపరాభవాగ్నికి జిక్కి చావ దలంచియు మర కింజాలని నా జీవితమున కాధారము నిదర్శన మైనది. కావున నిక నేను దేహమును త్యజించినను చింతలేదు.

అని విచారించెను. ఒక్కమారు మనోహరుని పాదముల బడి తన కష్టచరిత్రమును విన్పింపవలయునన్న తలంపుకలిగెను కాని వెంటనే తన యునికియు తన వేషమును జూచికొని

యా యుద్దేశ్యమును వదలుకొని యదేపనిగ మనోహరుని జూచుచుండ వైష్ణవి సంభావనము గ్రహించి తనను వెదకుచు వచ్చుచుండుట కమల గ్రహించి వెంటనే కన్నీరు తుడుచు కొని ముఖము త్రిప్పకొని నిలువబడెను. వైష్ణవి వచ్చి భుజమును తట్టెను.

కమలా ! సంభావన గ్రహించితివా ?

కమ : నన్ను వెనుకకు ద్రోసివేసి యందరు ముందుకు పోయిరి. ఆ గుంపులో జొరబడలేక వెనుకకు వచ్చితిని.

వైష్ణ : ఎంత తెలివితక్కువదానవు. అందరును తెచ్చుకొనిరి. నీ హాక్కరితేవే వుచ్చుకొననిదానవు. నిష్కారణముగా రూపాయి పోగొట్టుకొంటివి. ఇంటికిరా ?

కమలకు వెడలవలయునన్న తలంపే లేదు. మాటి మాటికి మనోహరుని జూచుచు వైష్ణవి చెప్పమాటలకు పరధ్యానముగ నుత్తర మిచ్చుచుండెను. ధర్మమంతయు పూర్తియగుటచే మనోహరుడు లోపలి కేగుటచే కమల వైష్ణవితో బయలుదేరెను. మాటిమాటికిని వెనుకకు జూచుచు నడుచుచుండెను. కమలవలన మరియొక రూపాయ లాభము పోయినదని వైష్ణవి విచారపడుచుండెను. కాని యా దీనురాలి హృదయమున నాకస్మికముగ ప్రజ్వరిల్లిన దావానలమెట్టిదో యామె కేమి తెలియును.

౧౦

మధ్యాహ్నకాలము దాటునప్పటికి కమలా వైష్ణవి భర్తను జేరుకొనిరి. వైష్ణవియొక్క యాధారమున కమల మరి యొక నెలదినము లచ్చటనే గడపెను. కానిచోట్ల కడగండ్ల బడుచు నామె యెట్లో తన దుర్భరజీవితమును వెళ్ళించుచుండెను. కాని యామె కష్టములంతు దీరలేదు. పుండుహిడ కారము పడినట్లు మరియొక విఘ్నము వాటిలెను.

ఒక దుర్మార్గునిదృష్టి కమలపై బడెను. వైష్ణవికి తగిన ధనమిచ్చి యామె సాహాయ్యమున తన కోరికను నెరవేర్చుకొనదలంచి యొకనా డేకాంతముగా వైష్ణవిని పిలిచి కమలను తనకు సమకూర్చినచో నీకు గొంతధన మిచ్చెదనని పలికెను.

కమలపై పరిశుద్ధానురాగముగల వైష్ణవి యందుల కంగీకరింపలేదు ఆ కామాంధుడు మరునా డామెను గలసికొని చేతిలో నొక పాతికరూపాయల నుంచి యిట్లనియె. నీ వామె నెట్లయిన నాకు సమకూర్చితివేని నీ కింకను ధనము నిచ్చెదను కొంతకాలమువరకు బిచ్చ మెత్తుకొననక్కరలేదు. ఆ సుందరి మాట చెప్పనక్కరియేలేదు. నా హృదయరాణినిగా జూచుకొని సుఖంపజేసెదను. బాగుగా నాలోచించుకొనుము.

చేత పాతికరూపాయలు పడునప్పటికి వైష్ణవికి మనస్సు చలించెను. కమలపై గల వెనుకటిబుద్ధి మారిపోయెను. నే నామెతో మాట్లాడి నీకు రేపు ప్రత్యుత్తర మిత్తునని పలికి వానిం బంపెను.

నాటిరాత్రి కమలతో యా వృత్తాంతము నెఱింగించి ఎంతకాల మీ యెంటిజీవితమును గడపెదవు అంగీకరించి సుఖపడుమన కమల తటాలున నామె పాదములబడి ఏడ్చుచు తల్లీ ! నిన్ను మాశ్మసమానురాలిగా దలంచి సేవించుచు నా కష్టకాలమును నీ యండను గడుపుకొనుచుంటిని. నేను పతి పరిత్యక్తనై నను దుర్మార్గురాలనుకాను. నన్ను పాపకూపములో ద్రోయవలదు. నీవే దిక్కని నమ్మిన యీ దీనురాలి జీవితము నాశనము చేయవలదు. అని పల్కుచు దుఃఖించెను.

కమల రోదనము వినిన వైష్ణవికి జాలికలిగెను. మరునాడు వానితో కమల యంగీకరింపలేదు. నీ వాయాసను విడువమని పల్కెను. కాని లోకస్వభావమును బాగుగ నెరింగిన యా కామాంధుడు వైష్ణవిచేత నొక నవరసు వ్రుంచి యిట్లనియె.

వైష్ణవీ ! నా కామె యంగీకారముతో నవసరములేదు. ఆమె యంగీకరింపకపోయినను నా కార్యమును నేను నెరవేర్చుకొనగలను. నాకు నీ యనుమతియే కావలయును.

చేత బంగరునాణెము పడినంతనే యామెకు మనస్సు మెత్తబడ నారంభించెను. ఆశాపిశాచమువచ్చి శిరమున దాండవింప దొడంగెను. కొంతతడ వాలోచించెను. తుదకు ద్రవ్యాశ యా భిక్షుకీరాలియొక్క ధర్మాధర్మ వివేకమును నాశనముజేసి తా న్నాక్రమించుటచే కమల నా దుర్మార్గునకు స్వాధీనము జేయుటకే నిశ్చయించెను. రాత్రి రెండు

యామములు దాటినపిదప వచ్చినచో నీకామె స్వాధీనురాలగును. మెలకువగా నున్నంతవరకు నీకామె లొంగదు. నీ యుద్దేశము నామె నిద్రావస్థలోనే తీర్చుకొనవలయునని చెప్పి వానిని బంపెను.

రాత్రి గడచుచుండెను. కమల పరుండేనేగాని నిద్ర రాలేదు. ఏ క్షణమున నే యవస్థ సంభవించునోయని దిగులు పడుచుండెను. గుండెలు కొట్టుకొనుచుండెను. హృదయము కంపించుచుండ కదలక పరుండి తన ధర్మరక్షణోపాయమును యోజించుచుండెను.

నా కిప్పు డేది గతి? నారీజీవితమున కమూల్యభూషణ మగు శీలము నశించినచో లోకమున నాత్మహత్యయు పరలోకమున దుర్గతులు తప్పవు. ఏ నిక్షేపము నింతవరకు గప్టముల కొడిగట్టి కాపాడుకొనగల్గితినో యా యభిమానధనము నీ భిక్షుకి ధనాశచే నాశనముజేయ బూనుకొనినది. ఇంక నాకీ ప్రదేశమున ఊమములేదు. ఓ రూపమా! నీవేల నన్నాశ్రయించితివి! నీ మూలమునగదా! నాకీ కడగండ్లు.

అని తలపోయుచు పరుండియుండెను. సగము రాత్రి జరిగెను. వీధి తలుపు చప్పుడయ్యెను. వైష్ణవి లేచి కమలను నిదానించి చూచి నిద్రించుచున్నదని నిశ్చయించి మెల్లగలేచి తలుపుతీసెను. కమలకు గుండెలు ర్పులుమనెను. లోనికి పురుషుడు ప్రవేశించినట్లు తెలిసికొనెను. తన సర్వనాశనము ప్రమాపించెనని గ్రహించి యీ యాపదనుండి యావలబడు

ను పాయమేమా యని తలపోయ నారంభించెను. ఇంతలో
వైష్ణవి కమలను సమీపించెను.

కమ : ఎవరా వచ్చినది ?

వైష్ణ : కేకలు వేయకుము.

కమ : అత డెవ్వరు ?

వైష్ణ : నిన్న సాయంకాలము నీతో నేను చెప్పలేదా.
అతడు గొప్ప ధనికుడు. నీ అదృష్టము పండినది లెమ్ము.

కమ : సరియేకాని యొకమారు వెలుపలకురమ్ము.
మాటలాడవలయును

వైష్ణవి యందుల కంగీకరించెను. కమల యామెను
వెనుకభాగమునకు గొనిపోయి యిట్లనియె.

నీవు చెప్పినదాని కంగీకరించితినిగాని కామాంధుల
వాక్యములకు నిలుకడయుండదు. తుమ్మెది పుష్పమునాఘ్రాశించి
మకరందమును గ్రహించి విడిచినట్లు కాముకుల నమ్మిన
వారిజాక్షులగతి యింతే. దీపముండగనే యిల్లు చక్కబెట్టుకొన
వలయును. కావున నీవేగి వానితో నామె మురికిబట్టలతో
నలంకారశూన్యముగావచ్చుట కంగీకరించుటలేదు. ధరించుటకు
మంచి వస్త్రములు మెడలోని కొక యాభరణముకూడ తెచ్చి
యిచ్చినగాని యొప్పుకొనదు. ఒక నూతన యువతిని స్వాధీనము
చేసికొనవలయునన్న నామె కోరికలను దీర్చక తప్పదు రేపు
ప్రాతఃకాలము నీవు వానిఁ దెచ్చి యిచ్చినచో రాత్రివేళ
నీ కోర్కె తీర్చుకొనవచ్చునని చెప్పుము పొమ్ము. ఆ నగలు
వస్త్రములు నీవే తీసికొనవచ్చును.

ధనాశాపిశాచావేశితయైన వైష్ణవి యా మాటల కంగీకరించి వీధివైపునకేగి వానితో కమలచెప్పినదంతయు వినరించెను. వివేకశూన్యుడైన యా కామాంధుడు కమల వాక్యములను నిజములని సమ్మి యామె తనకు వశపడినట్లే నిశ్చయించి యంగీకరించెను. శేషదయమే పంపించెదననిచెప్పి వా డేగెను. ఏదోయొకనిధముగ నేటికి గండ తప్పెనని కమల ధైర్యముతో లోనికివచ్చెను. ఇర్వారును శయనించిరి వైష్ణవి నిద్రకు జక్రెను. కమల కొంచెముకాల ముట్లే శయనించి మెల్లగ లేచి చూచెను. వైష్ణవి నిదించుచుండెను. ఇంతకన్న వేరు తరుణము లేదని తలంచి మెల్లగలేచి చల్లగ నడుగులుపెట్టుచు వీధి తలుపులను తెరచి బయటికివచ్చి వెలుపల గొళ్ళెమును బిగించి యాయర్ధరాత్రమున వ్యాఘ్రముబారినుండి విడివడిన కురంగమువలె పోవుచుండెను. ఎచ్చటికి పోవలయునో గమ్యస్థానమేదియో యామె కేమియు దెలియదు. పాపము లెచ్చటకు తీసికొని పోయిన నచ్చటికి పోవుచుండెను.

తెల్లవారుజామున మూడుగంట లగునప్పటి కామె గ్రామముదాటి మూడుక్రోసులదూరము గడచి యొకచో గూర్చుండి కర్తవ్యమునుగూర్చి తలపోసెను.

ఇప్పుడు మరణమే కర్తవ్యము. వేరుపాయములేదు. పూర్వజన్మ శత్రువునలె నన్ను బాధించుచున్న యీ పనికిమాలిన రూపముతో నెచ్చటికేగినను ముష్ట తప్పదు. ఏ జన్మలో చేసికొనిన పాపములో యీ జన్మమున వెంటాడుచున్నది.

ఈ పాపకర్తానుభవమున కంతములేదా ! లేక నేమి ? ఆత్మత్యాగమునిక్షిక్తములను దూరముచేయును. తప్పదు. నేను మరణింపవలయును.

అని నిశ్చయించుకొని బయలుదేరెను. శరీర త్యాగమునకు మార్గమెట్లా యని యాలోచించుచు నడచుచుండ తెల్లవారుఘామయ్యెను. పక్షులు పీచుపీచు మనుచుండెను విశాలమయిన నదియొకటి ప్రవహించుచుండెను. కమల యానదీతీరముఁజేరి ప్రాణములను త్యజింప నిశ్చయించెను.

గట్టన నిలువబడి తన యిష్టదేవతలను ప్రార్థించెను. తుదకు భర్తయైన మనోహరుని తలచుకొని నాథా ! నమస్తారము శాశ్వతముగా నేనీలోకమును పరిత్యజించుచుంటిని. కష్టకాలములో నొకమారు మీ దర్శనము లభించినది. అదియే నాకు దక్కిన పుణ్యము. నీ పాదములనుకాక నీ జన్మములో వేరేమియు నెరుంగను. పరలోకమున కేగినను నీ పాదములనే స్మరించెదను. భజించెదను. అని తలంచుకొని తన సంతభవించిన కష్టముల నన్నింటిని స్మరించి యొక్కమారు పెద్దపెట్టన వెక్కివెక్కి చేడ్చెను. ఆ యరణ్యరోదనమును వినువారెవ్వరు ?

కొంతవడికి లేచి ముందునకేగి యెత్తయిన ప్రదేశమును జూచి యటనుండి నమచును బిగించుకొని హానాథా ! మనోహరా ! యని యరచుచు గుబొలున నానదీప్రవాహములో దుమికెను. వేగముగా నది ప్రవహించుచుండెను. కమల యా ప్రవాహములో లీనమయ్యెను.

౧౧

జమిందారు మోతీలాలుయొక్క సితిగతులెట్లున్నవో గమనింతము.

మోతీలాలు నివసించు భవనమునకు శాంతినికేతనమని పేరు. విక్రమనగరములోని భవనములలో శాంతినికేతనము సుప్రసిద్ధమైనది. జమిందారీ తాణాలలో రామపురం తాణా చాలా ప్రసిద్ధి కెక్కినది. మోతీలాలు జమీ మొత్తంమీది ఆదాయములో సగమునకు పై ఆదాయము రాంపుర తాణా నుండి రాజధానియగు విక్రమనగరమునకు పంపబడుచుండును. దానిబరిపాలించుటకును సంవత్సరమునకు రాదగిన జమిందారీ శిస్తును పన్నులను వసూలుచేసి ఖర్చులుపోను మిగిలిన ద్రవ్యమును ఖజానాకు పంపుటకును తన బావమరది అనగా భార్యా సోదరుడగు రఘునాథున కధికార మిచ్చియుండెను.

రఘునాథుడు మూర్ఖుడు, గర్విష్ఠి, వ్యసనాసక్తుడు. అట్టివానిని బంపుట కిష్టములేకున్నను భార్య బలవంత మధిక మగుటచే రఘునాథుని తాణేదారుగ నియమింపక తప్పనిసరి యయ్యెను.

రాజశ్రాలకుడగు రఘూ ఉద్యోగములో బ్రవేశించినది మొదలు గ్రామములో దుర్మార్గములు చెలరేగెను. త్రాగుట, రహస్యముగ గొప్పయింటి యాడుబిడ్డలను కోడండ్రను జెరబట్టి వారి యభిమానమును భంగపరచుట ద్యూతము మొదలగునవి

వాని విలాసక్రీడ యయ్యెను. తానాకు జేరిన ద్రవ్యము మంచితీర్థమువలె విచ్చలవిడిగా వ్యయమగుచుండెను.

మునుపే కోతి. పైగా త్రాగుట, నిష్పత్తికొక్కుట సంభవించినచో దానిం బట్టగలవారెవరు ? అట్లే రఘూ వ్యస నానక్తుడు. అధికారము చేతికివచ్చినది. పైగా రాజశ్యామకుడు అతని నేరములను జమిందారుతో చెప్పగలవారెవరు ? అతని యాజ్ఞ సుగ్రీవాజ్ఞగా సాగిపోవుచుండెను. దుర్మార్గుల గుంపు సర్వదా చుట్టుముట్టి స్తోత్రపాఠములు చేయుచుండ వారి యిచ్చకములకుబ్బి స్వేచ్ఛగ వ్యయమొనర్చుచు నయభయముల వలన కులక్రీలను స్వాధీన మొనర్చుకొనుచు లోకకంఠకుడై కాలక్షేపము జేయుచుండెను. విక్రమనగరముచుండి దివాన్ ఖజానాకు ద్రవ్యమును చెల్లింపవలయునని యెన్నియో యాజ్ఞా పత్రములను రఘునాథునకంపెను. కాని యవియన్నియు బుట్టలో జేరుచుండెను. పంపిన తాకీదులకు ప్రత్యుత్తరము లేకపోగా చిల్లిగవ్వయైన రాంపూగు తానానుండి వసూలు కాలేదు.

దానికితోడు దైవ సంకల్పమో లేక చేసికొనిన కర్మ ఫలితమో కాని అతివర్షములవలన చేలన్నియు ముటిగి కుళ్ళి పోవుటచే పంటయంతయు నాశనమయ్యెను. రానురాను అతి వృష్టి యధికమై కొలది గ్రామములయందు కలరా మహామారి (ప్లేగు) యంకురించి జనులను కబళింపసాగెను.

గోవిందపుర గ్రామమంతయు కలరా మహామారితో నిండియుండెను. దినమునకు పది పదునైదుగురు చొప్పున మృత్యువున కాహుతి యగుచుండిరి. చచ్చినవారికి సంస్కారము

జరుగు మార్గము కానరాకుండెను. కమలపై యపవాదమును మోపి న్యాయస్థానమున ఫిర్యాదు తెచ్చిన గౌరీశ్వరుని కుమారుడు కలరావలన మరణించెను. గౌరీశ్వరుని దుఃఖమునకు మితి లేదు. నిరపరాధినిని పరాభవించినందులకు ప్రతిఫలముగ గ్రామ మంతయు బీనుగుపెంట లగుచున్నది. కమల దుఃఖాగ్ని కాశుతి యగుచున్నదని గ్రామములోని పెద్ద లందరును తలపోయ నారంభించిరి

ఎట్టేటులోని గ్రామములన్నియు నీతిబాధలతో నిండి యుండుటవలన ఖజానాకు చేరవలసిన సాలియానా ఆదాయ ములో నాలుగవభాగమైన పూర్తికాలేదు. రాంపూరు తాణా నుండి డబ్బు చేరకపోవుట మోతీలాలున కొక దెబ్బ తగిలిన ట్లుండెను. గవర్నమెంటుకు డబ్బు చెల్లించవలసిన (ఫేస్-మ్) తేదీ సమీపించెను. మూడు దినములకన్న వ్యసాధిలేదు. ఏమి చేయుటకు తోచలేదు. మోతీలాలునకు గుండెలు కొట్టుకొను చుండెను. రాంపూరు ఖజానా చేరకపోవుటకు తగిన కారణ మేమో తెలిసికొనవలయునని మోతీలాలు భటుని వెంటనిడు కొని రాంపూరము ప్రవేశించెను రఘునాథుడు కానరాలేదు. తాణా ఉన్యోగీయులను పిలిపించి విచారింపగా క్రమక్రమముగ రఘునాథుని దుర్మార్గమంతయు వెల్లడియయ్యెను. వానిని పట్టి తెచ్చుటకై భటుల నంపెను కాని యా దుష్టుడు బావగారి రాకను దెలిసికొని గ్రామము విడిచి పరారి యయ్యెను. మోతీలాలునకు మతియంతయు బోయినట్లుండెను. రాజశేఖర ద్రవ్య మెట్లు చెల్లించవలయు నా యన్న దిగులుపుట్టెను. వెంటనే మరలి విక్రమనగరుజేరి యాశోచించెను. అతని కేమియు

పాలుపోలేదు. ఒక్క యుపాయము తట్టుటచే మరునాడొక భటుని దీసికొని కలకత్తా వెడలిపోయెను. మారా స్టేషనులో గిరి బాబజారు స్ట్రీటులోనికి బండిపై పోయి లక్షాధికారియు గొప్ప కమీషను వర్తకుడగు రామానందచటర్జీయొక్క కార్యస్థానముంజేరెను. చటర్జీ గొప్పవ్యాపారస్థుడు లక్షలమీద నడ్డివ్యాపారముజేయుచున్న బ్యాంకరు. అతని కార్యస్థానములో పెక్కుమంది సుమస్తాలు పనిచేయుచుందురు.

ఎల్లప్పుడు వెండి బంగారం రూపాయలు కరెన్సీ తాండవ మాడుచుండును. మోతీలాలతనికడ కొన్ని లక్షలరూప్యములను దాచియుంచెను. ఈ యాపత్తాలములో చటర్జీ దగ్గరి దాచిన ద్రవ్యము చాలనియెడల మరికొంత ఋణమును తీసుకొనియై గవర్నమెంటుడబ్బు చెల్లించుతలంపుతో వచ్చియుండెను.

మోతీలాలు బండిగిరి చటర్జీ కార్యస్థానములో కాలు పెట్టుటయే తడవుగ నాశ్చర్యపడెను. నోట మాటరాలేదు. జనాకీర్ణమై లక్ష్మీనాట్యముతో నిండియుండెడి కార్యస్థానము మూయబడియుండెను. ప్రక్కనున్న కొట్లన్నియు మూయబడి నిర్మానుష్యమైయుండెను.

వెంటనే బండెక్కి రామానందచటర్జీ మేడకు వెళ్లెను. అదియును శూన్యముగ నుండెను. నొక భటుడుమాత్రము ద్వారముదగ్గర నిలువబడియుండ మోతీలాలు వానిని సమీపించి తడబడుచున్న మాటలతో నిట్లు ప్రశ్నించెను.

మోతీ : రామానంద చటర్జీగారు ఎచ్చట నున్నారు ?
వారి కార్యస్థానము వేరొకచోటికి మార్చినారా ?

భటు : మీ కేమి సంబంధము? మీ దేయూరు? కలకత్తానాసులు కారా?

మోతీ . నేను విక్రమనగరు ఎస్టేటు జమీందారును వారికిని మాకును వడ్డీ వ్యాపారములో సంబంధమున్నది.

భటు : మీ కింకను తెలియనేలేదా?

మోతీ . బాబూ ! నా కేమియు తెలియదు సత్యరముగ నేమి జరిగినదో వచింపుము.

భటు చట్టిగారితాలూకు విదేశ వ్యాపారములో (ఎక్స్‌పోర్ట్) నేదో గొప్పనష్టము వచ్చినదట. నష్ట మొక కోటి రూపాయలవరకుండునని చెప్పకొనుచున్నారు. వార్త వినిన వెంటనే కార్యస్థానములు మూయబడినవి. చట్టిగారు కుటుంబ సహితముగ నెచ్చటకేగిరో తెలియదు. వారి పని దివాలా అయినదని వాడుకపడినది. నిన్న ఎచ్చట ఇసుక వేసిన రాలని జనము వచ్చి తిరిగి పోయినారు

మోతీలాలు శిరమున వ్రజ్జపహార మైనట్లుండెను.

మోతీ : అతని దివాలాను కోర్టువారంగీకరించినారా?

భటు : ఆహా ! అంతయు నిన్న నైదుగంటలలో పూర్తియైనది. ఎప్పుడో మిగిలినయాస్తిని వేలామువేసి బాకీదారులకు పంచుదురు.

అని చెప్పి యా భటుడు వెడలిపోయెను. మోతీలాలు నిల్చున్నచోటనే కుప్పకూలిపోయెను. అతని స్వంతముగ మూలధనము పదిలక్షలవరకు దాచియుండెను. ఆ యాధారం కూడ నాశనమయ్యెను. మధ్యాహ్నము కైండు గంటలకు

శబ్దము న్యాయస్థానమున చెల్లించనియెడల జమిందారీని వేలాము వేయబడును. ఒక్క-మారుగ తన యైశ్వర్యము ఎట్టేటు గౌరవము, పదవి అన్నియు నేలపాలగుటచే కన్నీరుగార్చుచు శోకింప నారంభించెను. సేవకుడు సమీపించి బాబూజీ! విచారించిన లాభమేమి? న్యాయస్థానమునకు బోయి సావకాశమున్నచో వాయిదా తీసికొని వత్తము. తర్వాతసంగతి నాలోచించవచ్చును. అని సలహా నొసంగెను.

మోతీలాలు పెదవివిరిచి లాభములేదు. అయినను సీమాట కాదననేల పోదమురమ్ము. ఇర్వరును బయలుదేరి నాలుగుగంటలకు న్యాయస్థానముజేరి విచారించగా ఖజానా జమకట్టవలసిన వాయిదా దాటుటచే జమిందారీ వేలాము పాట పాడబడి ఎనరిపేరనో కొట్టివేయబడెనని తెలిసికొనెను. అన్నియూశలు నశించెను. దుఃఖభారముతో హెడ్ గుమస్తాను సమీపించి విక్రమనగరం జమిందారీ ఎనరిపేర కొట్టివేయబడెనని యడిగెను. గుమస్తా రిజిష్టరుచూచి కాగితముపై వ్రాసి యిచ్చి వేరొక్క పనిమీదబోయెను.

మోతీలాలు దానిని కంపితహస్తములతో విప్పి చదువుకొన నందట్లు వ్రాయబడియున్నది.

విక్రమనగరు ఎట్టేటును మహారాజ సతీశ చంద్రప్రసాద బహద్దరువారి సహాయమున శ్రీమతి కమలాదేవిగారు కొని యున్నారు.

మోతీలాలు చదువుకొని తలతిరిగి పడిపోవుచుండ సేవకుడు పట్టుకొని వెలుపలికి గొనివచ్చెను.

చూచితిరా ! దైవసంకల్పపరిణామము ? క్షణములో
లక్షాధికారి భీష్మాధికారియయ్యెను.

౧౨

మోతీలాలు బండెక్కి బైలాఘాటులోనున్న తన
బంధువుల యింటికిపోయి యానాటిరాత్రి యట గడపెను.
అతనికంతయు సంధరకామైపోయెను.

ఆహా ! దైవమాయ ! ఎంతలో నాకిట్టి దైన్యదశ సంభ
వించెను. ఆశలన్నియు నిరాశలయ్యెనుగదా ! నా దురదృష్ట
దేవత నన్ను కాలదన్నుటచేతనే గొప్ప బ్యాంకరుఅని విశ్వ
విఖ్యాతిబడసిన రామానందచటర్జీ దివాళాయగులయు సంభ
వించెను. లేకున్న నేదో యొక విధమున జమీందారీని నిలువ
జెట్టుకొనియుందును. ఎంత దుర్దశ ! ఇంకెవరునుగాక నాకు
విరోధియగు సతీశచంద్రప్రసాదుడే దీనినికొన రావలయునా ?
ఇతరు లెవరైన కొనినచో కొంత ప్రయత్నించుటకైనా సావ
కాశముండెడిది. ఇప్పుడా యవకాశమేలేదు. పెక్కుమారులు
న్యాయస్థానమున నతనితో వివాదపడిన కారణమున నే నతనితో
మాట్లాడదలంచినను నాకట్టి సావకాశముసంగడు. మంత్రించి
నట్లుగా కన్నులకు గంతలుగట్టి తీసికొనిపోయినట్లయినే.
ఏ మొగము పెట్టుకొని విక్రమచగరమున కేగుదును ? ప్రజ
లందరు నన్నెంత చులకనగ జూతురు ? అక్కటా నా జీవిత
నాటక మీ విధముగ దురవస్థరంగములో బూర్తిగానున్నదా ?

ఈ కమలాదేవి యెవగు ? మహారాజ సహితచంద్రునకు నామె కెట్టి సంబంధము ? నా ఎట్టినుంతుయు గ్రద్ద తన్నుకొనిపోయిన క్రితిగ కాంచేసినది.

కమలా ! కమలా ! కమలపేరు తలపెట్టునప్పటి కతనికి సర్వంగములు కంపించెను. హృదయమున నమితమైనమంట తల తిరుగుట—మర్మభేదవిచారము మొదలగునవి యతనిం జుట్టుకొనెను. పడక కుదరక పొర్ల నారంభించెను దీర్ఘనిశ్వాస ములును విడుచుచు ఆహా ! కమలకు నే నెంతపరాభవ మొనర్చితిని ఇదంతయు నా నిరపరాధిని యొసంగిన శాపఫలమే కాబోలు. అమానుషికమగు రాక్షసకృత్యము—శిరోఙ్గంధనము చేయించి పారదోలితినే. యా శాపఫల మనుభవించుకొన్నానా ? కమలా ! కమలా ! నన్ను క్షమింపుము ఐశ్వర్యమత్తుడనై నికు దుర్భర పరాభవమును కల్పించితిని. నీ వెచ్చట నున్నావు నన్ను క్షమింపుము.

మోతీలాల్నిధిముగ శయ్యపై పగుండి తెల్లవార్లు విచారి పడుచుండెను. కంటికి స్పష్టమైన యెట్లువచ్చును ? హృదయముననే లేచి న్నానాదులు నెఱవేర్చుకొని బంధువుల యనజ్ఞగొని రైలు స్టేషనుకు బయలుదేరినను. కెందుదనములనుండి యాహారము తినలేదు. అయినను నతడేమియు గ్రహింపలేదు. అతని చూకలి డప్పులన్నియు నేమయ్యెనో తెలియలేదు. దీర్ఘవిచార మాత్రమే కడుపును నింపుచుండెను.

స్టేషనుకు వచ్చునప్పటికి బగడి సిద్ధముగ నుండుటచే ట్రిక్సెట్టు తీసికొని బండిలో గూర్చుండెను శరీరముమాత్రము బండిలో నుండెను. మనస్సుమాత్రము లయించినట్లుండెను.

సకాలమునకు బండి విక్రమనగరము స్టేషనులో నిలువబడెను. బండి సిద్ధముగ నుండుటచే రైలుగిరి వెలుపలకువచ్చి బండి యెక్కి శాంతినికేతనమున బ్రవేశించెను. మహిళులోనికి బోయినవెంటనే నతని కంతయు సూన్యముగ గానవచ్చెను. ఏ వైభవము, ఏ షరివారిము— ఏ రాజభవనములు తననని బాపించెనో యవియున్నియు నిష్పడు పరులపాలయ్యెను. చేస కాసులేని నిర్దనుడు. ఎన్నరితో మాట్లాడక యేకా తగృహమున జేరి కర్తవ్యమును నిర్దారణమొనర్చెను.

మరునాడు వివాహ మొదలగు కర్మచారులనందరిని పిలిపించి జరిగినవృత్తాంతము నెరింగించి వారల కనుజ్ఞ నొసంగి ఇంకమీద మహారాజ సతీశచంద్రునియాజ్ఞల కెదురుచూచుడు. నాకును నా ఎట్టేటనకునుగల సంబంధము తెగిపోయినదని చెప్పెను ఉద్యోగస్థులందరు మోతీలాలుయొక్క దశకు జాలి పడుచు నెడగిపోయి దినాణములో సేనకుల నందరకును పైన చెప్పినట్లే జరిగినవృత్తాంతము నెరుకవచ్చి : పివేసెను. నిర్దనుడైన తనో హివారమేల? ఎట్లు పోషించును? తండ్రికి సంభవించిన దునివస్థకు ఎ. హివారు డెంతయో విలసింది ముడిదనము నుండియు నేదయైన యుద్యోగముకొరకు పురుషుముసేయ నారంభించెను. కాని యూదినములలో ఉద్యోగము దొరకుట యన్న మాటలా! మోతీలాలు మనోహరుని కొనచోట వివాహమును స్థిరపఱచెను కాని యూ కాట్యమును నిర్వీర్తిపతేక పోయెను

ఈనాటికి మనోహరుని భాగ్యసూర్యు డస్తమించి పోయెను.

౧౩

మోతీలాలుయొక్క జమీందారీకి సంబంధించిన యావ దాస్తులను స్వాధీనముచేసికొనుటకును పన్నులువగైరా వసూలు చేసికొనుటకును కమలాదేవిగారి పక్షమున గొంతమంది యుద్యోగులు విక్రమనగరమున కరుదెంచి కార్యస్థానములు, భవనమును, రికార్డు ఎస్టేటుకు సంబంధించిన సమస్త వ్యవహారపు కాగితములు మొదలగు వానిని స్వాధీనపరచుకొనుచుండిరి. ఒక యుద్యోగి మోతీలాలును పిలిచి యిట్లనియె :

మోతీలాలుబాబూ ! మీ పరిస్థితి మారినది. సంపద యంతయు తొలగినది. తత్కారణమున మీరింత విశాలమైన పెద్ద రాజభవనమును భరింపజాలరు. మా జమీందారిణిగారు నివసించుట కొక రాజమందిరము కావలయును. మీ శాంతి నికేతనమును విక్రయించినచో తదుపరి మీరొక చిన్నయింటిలో నుండవచ్చును. తగినవెల యొసంగబడును. ఆలోచించి రేపటి దినము మా కేసంగతియు నెరింగింపవలయును. మోతీలా లందుల కంగీకరించి వెడలిపోయెను. ఇంటికిబోయి కర్తవ్యమును మోజింపదొడంగెను. ఇంత విశాలమైన రాజభవనము నాకేల ? నా పదవి యేనాడు తొలంగెనో వైభవములన్నియు నప్పుడే విడనాడిపోయెను. దీనిని భరింప నా తరముకాదు. పడిపోయిన మరమ్మత్తుకే విశేషద్రవ్యము కావలయును. దీని నమ్మవలయును. పదునైదువేలకో యిరువదివేలకో విక్రయించి యొక చిన్న యింటిలోనుండి మిగిలినధనముతో పొలముకొని వ్యవసాయము చేయుచు దినచర్య గడపెదను. జమీందారు మరణించి దర్శిద

మోతీలాలుగా నవతరించుటకు తగినట్లే యుండవలయును. అని నిశ్చయించుకొనెను. కష్టపడి కట్టించిన శాంతిని కేతనమును విక్రయించెదను అను నిశ్చయము కలిగినవెంటనే మోతీలాలు కన్నీటిని విడిచెను.

మరునాటియుదయమున శాంతిని కేతనముయొక్క విలువ స్థిరపడెను. పదునెనిమిదివేల రూపాయలకు కమలాదేవిగారికొరకా భవనము విక్రయింపబడెను. వేరు గృహము నిర్మించుకొను వరకు మోతీలాలు కుటుంబ మందే యుండు నియమముకూడ నంగీకరింపబడెను. తదనంతరము రెండుమాసములలో మోతీలా లొక చిన్నయింటిని నిర్మించుకొని దానిలో ప్రవేశించెను.

* * * * *

ఆ దినమున రాజభవనమంతయు గందరగోళముగా నుండెను. మహారాజ సతీశచంద్రప్రసాదబహద్దరుగారు విక్రమ నగరమున బ్రవేశించియుండిరి. గ్రామములోని పెద్దలందరును నచ్చి రాజమందిరములోచున్న మహారాజుగారి దర్శనము జేసికొనిరి. ఒకనాటి మధ్యాహ్నకాలమున మహారాజు విక్రమ నగర వాస్తవ్యుల నందరి నాహ్వానించి రాజభవనమున సగౌరవముగ గూర్చుండ బెట్టి యిట్లనియె.

పౌరురాలా ! నేను మీ ప్రభువునుకాదు. యీ జమీందారీకి శ్రీమతి కమలాదేవి యజమానురాలు. మీ రందరూమె ప్రజలు. నేనామెకు తాత్కాలిక ప్రతినిధిగా మీ యందరికి సందేశము వెరింగింప వచ్చితిని. నేని ఎట్టేటును కమలా

దేవిగారికి పెట్టుబడిపెట్టి కొనియిచ్చితిని. కావున మీరందరూమెచే నియమితులగు కర్మచారుల యాజుల బాలించుచు మీ ప్రభువై భక్తితో నుండవలయును. ఇదే నేను మీ కీయదలంచిన సందేశము.

మహారాజ సందేశమును విని పౌరులందరును తమకు రానున్న ప్రభువుగు కమలాదేవిగూర్చి తలపోయుచు సభను వదలి తమతమ యిండ్ల కేగిరి. అనంతరము రాత్రి తొమ్మిది గంటలకాలమునకు సతీశ చంద్రుడు మోతీలాలును పిలిపించి యిట్లు మాటలాడెను.

మహా : మీరొక చాల కష్టదశలో నున్నారు. అందుకు నేనును విచారించుచునే యుంటిని. నేను ప్రతిజ్ఞబద్ధుడను కానిచో మీ జమిందారి నేదోయొక పద్ధతిపై మీ కిచ్చి యుండును. ఇందులకై మీరు వ్యసనము జెందవలదు.

క॥ సిరితావచ్చినవచ్చును | సలితముగ నారికేళ సలిలముభంగిన్.

అనురీతిని యైశ్వర్యముయొక్క రాకపోకలను తెలిసికొన మనతరముకాదు.

మోతీ : ఇది నా దురదృష్టపు దినములు. కావున నే నిట్టిదశకు వచ్చితిని. మీరుగాక వేరెవ్వరు కొనినను నేను తిరిగి నా ఎస్టేటును సంపాదించుకొనియుండును.

మహా : నేను ప్రతిజ్ఞబద్ధుడనై యీ కార్యమున కొడి గట్టితిని. లేకున్న జమిందారిపై నాకు దృష్టిలేదు. నేనంత యాశాపరుడనుకాను. నాకున్నది నాకు చాలును.

మోతీ : ఆ ప్రతిజ్ఞను నేను వినవచ్చునా ?

మహా : నిస్సంశయముగ పసవచ్చును.

నే నొకమారు పుట్టింటికిపోయిన నా భార్యను తీసికొని పడవపై ప్రయాణముజేయుచు వచ్చుచుంటిని. ఆనాటి తెల్ల వారుజామున నేనును నా భటులును పడవ పైభాగమున గూర్చుండి మాట్లాడు కొనుచుంటిమి. సుమారు నాలుగు గంటల తెల్లవారుజామున గట్టుపైనుండి యెవ్వరో నీటిలో బడుట జూచి వెంటనే నా భటులకు తెలుపగా వారు యీతవచ్చిన వారగుటచే నల్వరు ప్రవాహములో దుమికి యా శరీరమును పట్టుకొని పడవపైకి చేర్చిరి. విమర్శించిచూడ నా పడిన వ్యక్తి నవయవ్వనములో నున్న సుందరి యని గ్రహించితిమి. ఆమెను తాత్కాలికముగ నుపచారములుచేసి మా యింటికిం గొనిపోయి డాక్టర్లచే చికిత్స చేయించితిని. వారముదినముల కాలమామె మంచిస్థితికి వచ్చినది ఆమెను నీటిలో బడుటకు గారణము నడిగితిమి. మొదట చెప్పటకు చాల సొలియించి నది. బలవంతపెట్టి యడుగగా తన కష్టసమాచారమును మా దంపతుల కిర్పూరముమాత్ర మెఱింగించి తమవు చాలించుకొనుట కన్న వేరుమార్గములేక యట్లానర్చినని చెప్పినది ఆమె వృత్తాంతమును వినిన పాపాణమైనను కరుగక మానదన్న మా యిర్వరిసంగతి చెప్పవలయునా? నాభార్య యామెదుఃఖ వృత్తాంతమునకు కన్నీరు గార్చుచు నోదార్చి తనదగ్గర నుంచు కొని కాపాడుచుండెను. నే నామె కష్టములను నివారణజేసి కాపాడి జీవితమును సుఖమయముగ జేతునని ప్రతిజ్ఞ జేసతిని. నా కీ వైపున గల జమీందారీ యంతయు నామె కిచ్చితిని. మే మిర్వర మామెను దత్తపుత్రికగా స్వీకరించితిమి. నాభార్య

ఈన క్రిధనమువలన యీని కమనగరిం ఎట్టేటును కొని
యామెకు స్వాధీన మొనర్చినది. ఆమె పేరే కమలాదేవి.

మోతీ : కమలాదేవి !

ఒక్కనిముషము ఆమెయే యీమెయూ యని తనలో
మాలోచించుకొనెను. మరిలా ప్రశ్నించెను. మహారాజా !
కమలాదేవి యే కులస్తురాలు.

మహా : వైశ్యకులము.

మోతీ : శిరిమున కేశములున్నవా ?

మహా : (చిరునవ్వుతో) అదేమి ప్రశ్న. అంత దీర్ఘమైన
తిలకట్టును నేను చూచియుండలేను.

మోతీ : ఆమె కెవ్వరైగా బంధువులున్నారా ?

మహా : ఈ భూమండలములో గామె కెట్టిబంధువులును
లేరు. ఆమెకొరకే యీ భవనమును కొంటిమి. ఇంక మిమ్ము
శిశిపించిన చృత్రాంతమును చినుండు.

మోతీ : సిద్ధముగ నున్నాను.

మహా : మీ దుద్యోగము చేయగలరా ?

మోతీ : ఈ వార్తకృమలో నెచ్చటికి బోగలను ? ఏ
యుద్యోగము చేయగలను ? నా కిట్టి యాసలేదు.

మహా : మీ రెచ్చటికిని పోనక్కరలేదు. ఈ ఎట్టేటుకు
ఏవాసుగా నుండి న్యవహారములు చక్క పెట్టుడు. కమలాదేవి
హూడి యంగీకరింపగలదు.

మోతీ : ఆ కార్యము నా కుమారుడు చేయగలడు.
నేనుమాత్ర మెచ్చటను నుద్యోగము చేయజాలను.

మహా : ఇది ఎట్టేటు న్యవహారము. అతను వ్యవహార
జ్ఞానములేని యువకుడు డబ్బుతోపని. అందునలన మీగు
జామీనుండిన మా కట్టి యాటంకమునులేదు.

మోతీలా లంగీకరించి కుమారుని పిలిపించి యొక
ప్రార్థనాపత్రమును వ్రాయించి తన జామీనుపత్రమునుగూడ
పూర్తిజేసి రెండును మహారాజున కందించెను. మహారాజు
దానిపై కమలాదేవికి ప్రతినిధిగ సంతకముచేసి అనుమతిని
లిఖించి మొహరువేసి మనోహరునకిచ్చి లేపినుండియే మీరు
పనిలో ప్రవేశింపవచ్చునని చెప్పెను.

మోతీ : నా కనుజ్జయీ !

మహా : మీరు నెళ్లవచ్చును. రాగోవు సుద్ధతయోగశి
నాడు రాణి కమలాదేవి బయలుదేరి యిటకు రాగలను.
మహాలంతయు నలంకరించి నగరమంతయు శుభ్రము నేర్పాటు
చేసి మంగళవాద్యములతోసహా సమస్త సన్నాహములతో
నెదుర్కొలు గావింపవలయును మనోహరబాబూ ! మీరీ
కార్యమును శ్రద్ధతో నెరవేర్పవలయును.

మనో : చిత్తము.

తండ్రి కొమరు లిద్దరు వెడలిపోయిరి. మహారాజు
భోజనమునకు పోయెను.

మోతీలాలునకు మనోహరునకు రాణి కమలాదేవి
యెవ్వరా ? ఆ కమల యీ కమలయేనా ! కాదాయన్న సందే
హముమాత్రము మనస్సును పీడించుచునే యుండెను.

పాఠకులకుమాత్రము సందేహము విడిపోయియుండును
కమల భిక్షు కు రాలి నుండి తప్పించుకొని శిల్ప వారు

జామున నదిలో దుముకు సమయమునకే సతీశచంద్రుని పడవ
యాత్రాంతమున బోవుచుండుటయు కమల పనుట పడవ
వాండు చూచుటయు జరిగినది. తదుపరి రోగామె యెట్లు
రక్షింప బడినదియు వైన వృతహరింపబడి యున్నది

నూచితీరా ! ఎంత విచిత్రసంఘటము ! క్షణములో
జమిందారు మోతీలాలు నిరుపేదయ్యెను. భిక్షుకి యగు
కమల రాణియయ్యెను.

౧౪

శుద్ధత్రయోదశినాడు విక్రమనగరమంతయు నలంకరింపబడి యుండెను. వీధులన్నియు శుభముచేయబడి సుభాషితములచే నిండియుండిన పతాకముచే నలంకరింపబడెను. శాంతిని కేతనమంతయు సున్నముకొట్టబడి వింతవింత రంగులతో శోభిల్లుచుండెను. అరటి స్తంభములు చూమిడి యాకులతో రణములతో గూడిన విశాలమగు పందిరి వేయబడి యుండెను. పాతశాలలో బాలురు రాణీ కమలాదేవికి జయమను అర్థముగల గీతములను పాడుచు చేతిలో జండాలును ధరించి యుండిరి. వారికి మధురపదార్థములు మితాయలు పంచిపెట్టు ఏర్పాటు చేయబడెను.

ప్రేమనుకు రైలుచచ్చవేళ గుగుటచే దివాను మనోహరుడు దాసదాసీ జనముతో ప్రధానోద్యోగులతో మంగళవాద్య బ్యాండువాద్య సహితముగ తన సూతనప్రభి

నెదుర్కొనబోయెను. ఇంతేగాక పెక్కుమంది జనము తమ క్రొత్త జమీందారిజిజ్ఞాస కుశూహలాలైరు రైలుస్టేషనులో నిండి యుండిరి.

సకాలమునకు రైలుబండి వచ్చి ప్లాటుఫారముపై యాగెను. దాసీజనముతో నిలువబడియున్న మనోహరుడు రెండవతరగతి బండివైపునకు బోయెను దీవాంపు దాసీజనము కమలాదేవిని క్రిందకు దింపిరి. శిరము మొదల పాదములవరకు ముసుగుతో కప్పబడి యుండుటచే యామె ముఖము మాత్ర మితరుల కెవరికిని కానవచ్చుటలేదు. వాద్యములు మ్రోగు చుండెను. పరివారమంతయు రెండుపంక్తులుతీరి చెరియొక వైపున నడచుచుండ ముండు మనోహరుడు గుర్రమునెక్కి నడచుచుండగా కమలాదేవియు నామెతో వెంటవచ్చిన సుశీల యను ప్రధానపరిచారికయు సవారీలో నెరుక వచ్చుచుండిరి. సవారి కిరుప్రక్కల తెరలు కప్పబడి యుండెను. వేయేల నగర మంతయు హర్షధ్వనులతో నిండి యుండెను.

మధ్యాహ్నకాలమునకు మహోత్సవమంతయు శాంతి నికేతనము ముందునకువచ్చెను పెక్కుమంది దాసీజనమునచ్చి కమలాదేవిని సవారీలోనుండి గింపి సుశీలాదేవితో గూడ రాజమందిరాంతర్భాగమునకు గొనిపోయిరి. శాంతినికేతనము పై సుందరములగు జెండాలు ఎగురు చుండెను.

దాసీలు రాణిగారిని మెత్తనిశయ్యపై గూర్చుండబెట్టి విసినికరలతో విసరుచుండిరి. ఒక యరగంట కాలమునకు కమలాదేవి వారి నందరిని యావలకు బంపి సుశీల తనతో

వచ్చిన ముది ముప్పును దానీలనుమాత్రము సమీపమున నుంచుకొనెను.

కమల తన కాకస్థి కముగ సంభవించిన దశాపరిని క్తనము చలించి పెక్కుసీతుల తలవోయనారింభించెను. విధినిర్మాణము తెలియుట సంభవముకదా! ఒకానొక దినమున నేనిచ్చటను మర్భరరాధవాగ్నికి బాల్పడి ఖండిత కేశపాశనై వెడలగొట్టబడి యేడ్చుచు బోవుచుండ నన్నుజూచి జాలిపడి యాదరించిన వారొకరును లేరు. ప్రశ్నించినవారు లేరు. నేడు నా ధర్మమునకై నా యనుగ్రహమునకై పెక్కుమంది నిరీక్షించుచున్నారు. నా యాగమనమున కెంతమహోత్సవము జరుపబడినది? ఆహా! ఎంతచిత్రము. ఇదంతయు లక్ష్మీదేవిప్రభావము. ప్రపంచకమున నిజమైనదర్శియైన కెచ్చటను స్థానములేదు. వాని యాశలి దప్పులనుగురించి ఆరోగ్యమునుగూర్చి ప్రశ్నించువారు లేరు. తుదకు మానవుని మానవుణ్ణి హతమార్చుచుండెను. ఆ మహామాతి నా యభిమానజనని నాకేల యీ యైశ్వర్యమును గల్పించవలయును? భిక్షుకురాలనగు నన్ను రాణినిగా నేల యొనగ్పవలయును? ఏమిలాభము ఎవరికొరకుగా నేని భారమును దాల్చుట కంగీకరించితి నో యా మనోహర దివ్యాశేషస్థులియు లభించినప్పుడుగదా! నాకీపదవి యానందకరము. అని తలపోయుచు నిద్రించెను.

౧౫

పది పండ్ల డొండుదినములు జరిగెను. అంతనరకు దీవాణ మునో నుత్పనములు జగుగుచుండెను.

ఒకనాటి నాయంకాలము శౌభోషణాగమున కిమల సుశీలతో విశ్రాంతిగ గూర్చుండియుండెను. మందమలయ సమీపనా స్పర్శనలె వారిరువురిహృదయములయందొకవిధమైన యనిర్వాచ్యమగు, సంతోషము కలిగెను. అప్పుడప్పుడ నామె హృదయమునకొక సంకల్పముకలిగి లేచిచూచెను. కిమలనఁ పూర్వవృత్తాంతమంతయు జ్ఞప్తికి నచ్చుటచే దన జన్మభూమి యగు గోవిందపుర గ్రామమువై పునకు చూడ్కులను బరపెను. 'మహర్షి క్రోసెషాదూరములోనున్న యీ గ్రామపు సరిహద్దు లలోనున్న తా? వృక్షములు తమాలనృక్షములు కాన్పించెను. సాణములన్నియు దనపైనిల్లి, దుఃఖించుచు సాణములను విడిచిన శల్లియొక్క స్వరూప మామెను జ్ఞప్తికి నచ్చెను. తత్కారణమున జల్లాదిపోయిన యీమో ముఖాన్ని మరల గ్రహించునెను. అని గ్రామముగ కన్నీడు ప్రవహించుచుండుటచే దూరముగనున్న సుశీల సమీపించి భుజముపై చేయివైచి కన్నీరు తుడుచుచు నిట్లడిగెను.

సుశీ : దేవీ ! ఇంకను ముఖమెచుంటి? మీ మనో వ్యాకుల మింకను మగవునకు రాలేదా !

కమ : నా మనో వ్యాకులము జన్మమధ్యమున మగవునకు రాదు.

సుశీ : చిరకాలమునుండి తమ జీవితరహస్యమును విన వలయునని కోరిక గలదు. వినదగినదైనచో తెలుప ప్రార్థించు చున్నాను.

కమ : సుశీలా ! నీకన్న మాంతరంగికురా లెవ్వరు ? నాయభిమానజనని నన్ను నీయధీనముజేసి యిచ్చటికి బంపెను. అట్టి నీదగ్గర దాచదగిన విషయమేలేదు.

సుశీ : అట్లయిన నిపుడే ప్రారంభింప వలయును.

కమ : (సుశీలను దగ్గరగా తీసికొని) సుశీలా ! నీవు నా దాసివికావు ప్రాణస్నేహితురాలవు. నాజీవితరహస్యమును నా యభిమాన జననీజనకులగు మహారాజదంపతులకు గాక నితరులకును తెలియదు. ఇప్పుడు నీకు దెలియజేయుచుంటిని. ఆప్తురాలవగు నీతో వచించినచో నా భారము కొంత తగ్గునని నా యాశయము. రేపుసాయంకాల మీ వేళకే మన మిచ్చట కలసికొందము. అప్పుడు నా వృత్తాంతమంతయు నాలకింతువు గాక.

*

*

*

*

సుశీల గౌరవకుటుంబమున జనించిన వైశ్యయువతి. అత్తవారింటికేగిన రెండు మూడు సంవత్సరములకే వితింతు వాయెను. పతి మరణించిన యనంతర మత్తవారింట నామెకు స్థానము దొరకకపోవుటచే వేరాధారములేని యాయగతిక మహారాజ సతీశచంద్రప్రసాదుని యంతఃపురమున దాసియై ప్రవేశించి తన మంచితనముచే సతీలమువలన మహారాణి కాంతరంగికురా లయ్యెను. కమల వచ్చినప్పటినుండియు నిర్దురకును స్నేహ మధికమయ్యెను. కమల తానువచ్చునప్పుడు

సుశీలను వదలజాలక మహారాణి యనుమతిబొంది శాశ్వతముగ దనతో నుంచుకొనుటకై వెంట గొనివచ్చెను.

మరునాటి సాయంకాల మారుగంటలకు కమల సుశీల ఇద్వరును మేడ పై భావమునజేరిరి. ఒకదాసి వచ్చి పడక కుక్కిలచటనుంచి పోయెను. వానిలో గూర్చుండి చల్లగాలి విసరుచుండుటచే హృదయమునకు శాంతి జనింప కమల యిట్లు వచింప నారంభించెను.

కమ : సుశీలా ! కీచ్ఛటికి సుమాను రెండుమైళ్ల దూరముగానున్న యా చెట్లగుంపును చూచితివా ?

సుశీ : చూచితిని.

కమ : అదియొక గ్రామము. దానిపేరు గోవిందపురము. అదియే నా జన్మస్థానము. యీ శరీర మచ్చటనే పెరిగినది. నేననుభవించిన స్వల్ప సుఖమునకును కష్టపరంపరలకు నా గ్రామమేగాక గ్రామహస్తవృత్తుకూడ కారణభూతులు. అచ్చటనే నన్ను కన్నతల్లి గాదునవస్థను, తన యనంతరము నాకు రాజ్యావు కష్టములను దలంచుకొని మహావస్థపడి పాణము వదలినది.

సుశీ : ఇష్టమైనట్లు మీ బంధువు లెవరైన నుండిరా ?

కమ : నా ? లోకములో బంధువులనువాకు లేరు నా జన్మస్థలమగు గృహముకూడ నా గ్రామమున నుండియుండదు.

సుశీ : తమ వివాహమైనదా ? అత్తవారిల్లెచ్చట ?

కమ : నా వివాహమైనది. కాని లోకముకవివాహముకాదు. సూర్యచంద్రులు సమస్తదేవతలు సాక్షిగా జరిగిన గాంధర్వ

వివాహము. ఈ సౌధమే నా యత్తవారిల్లు. నేలదినముల క్రిందవరకు జమిందారుగా బేర్కొనబడిన మోతీలాలు నా మామగారు. వారి కొమారుడును ప్రస్తుత మీ ఎస్టేటు దివానుగా మహారాజుగా చేర్పరచిన వ్యక్తియే నా భర్త.

సుశీ : ఎవరు ? దివాన్ మనోహరబాబుగారా !

కమ : అవును. ఆయనయే నా భర్త నా జీవితమునకు దైవము.

సుశీల కత్యంతాశ్చర్యము ఆనందము కలిగెను. పట్టజాలని కుతూహలముతో చేతులు తట్టుచు ఇకనేమి ? దొంగ దొడ్డిలోనే బంధింపబడెనుగదా ! విచారమేలా నేటిరాత్రియే రాణగారికి భర్తగారితో మధురసమావేశమును కలిగించెదను. మీ భర్త మీ చేతిక్రింది యుద్యోగి. స్వగృహములోని సంగతి ఇంకా ఆలోచనమేల ?

కమ : ఎందులకా గందరగోళము. ఆ కార్యము నీవు చెప్పినంత సులభమేయైనచో నీ వరకే పూర్తిచేసి యుందును. దాని కాటంకము చాల గలదు. తమపరి విషయమును గూడ నాలకింపుము.

కమల గోవిందపుర గ్రామములో తన భర్తకును దనకును జరిగిన వృత్తాంతమును తదనంతరము జరిగిన విషయము నెరింగించి యిట్లనియె.

సుశీలా ! వింటివా ? నా దౌర్భాగ్యవశమున కన్న బిడ్డయూ దక్కలేదు. పతియూ వినశించెను. మనకుగా యభిమానమును వదలుకొని వారి సన్నిధిని బయముపడినను సహజ భీరువులై లోకోపవాదమునకు భయపడిన నా భర్త వివాహము

కాకమునుపే యొక బిడ్డనుగనిన నన్ను తిరిగి యంగీకరించునా ?
అబ్రోచించి చూడుము.

సుశీ : దేవీ ! ఎంత వెర్రిదానవు ? అతడు సమస్త
దేవతలు సాక్షిగా నిన్ను చేపట్టలేదా ! నీ యొక్క సంతా
నోత్పత్తికి తాను కారకుడు కాదా ! ఇంక తాకికవివాహము
జరుగలే దందువు. అందులకు దగిన యత్నమును చేయుదము.
నే నొక్కవిషయమును తెల్పుచుంటిని. నా మాటలు వింటివా
నీకు మేలగును.

కమ : అదేమి ?

సుశీ : నేను కమలనై మనోహరబాబుతో మాట్లాడి
యావద్వృత్తాంతము నతని నోటినుండియే పల్కించెదను.
నా తమాషా చూడుము.

కమ : జాగ్రత్తసుమా రహస్య మితరులకు తెలియ
రాదు.

సుశీ : నీకాభయ మక్కరలేదు. లోనికి రమ్ము.

ఇర్బరును లోనికేగిరి. క్షణకాలములో నొకరి దుస్తు
లొకరు మార్చుకొనిరి. కమలను వేరొకగదిలోనికి ఒంపి
తా నొకగదిలో నొక మెత్తనిసోఫా వేయించుకొని కమల
వేషముతో నలంకరించుకొని కూర్చుండెను. అంతరంగికు
రాలగు చపలయను దాసిని పిలిచి తగురీతిని బోధించి దివాంజీ
గారిని పిలుపుమని చెప్పెను. చపల గదియంతయు నలంకరించి
దూరముగ నొక కుర్చీనుంచి బల్లపై అత్తరు పన్నీరు మొదలగు
సుగంధద్రవ్యములను ఫలములను అగరువత్తుల నుంచి వెలిగించి
దివాన్ మనోహరబాబును పిలువ బోయెను.

సుమారు పావుగంటకాలమునకు మనోహరుడువచ్చి గదిలో కాలిడుటకు సంశయించి, వినరుచున్న చపలతో రాణి నాపాపావా రెచ్చట ? అని యడిగెను.

చపల దూరముగనున్న కుర్చీలో మనోహరుని గూర్చుండ నియమించి సుశీలవైపునకు కనుసైగ జేసెను.

మనో : (కూర్చుండి) అమ్మా ! సమస్కారము.

సుశీ : (లేచి ముందునకు జరిగి) మీరు సమస్కరింప నక్కరలేదు. ఆశీర్వాదించిన జాలును వయస్సున పెద్దలుకదా !

మనోహరుడేమియు మాతాడక కూర్చుండెను. సుశీల పుస్తకమును జనువుచున్నట్లు నటించుచుండెను. మనోహరుడు మధ్యమధ్య తైప్పవాల్చుక కమలవేషమును ధరించిన సుశీలను చూచుచుండెను.

ఈ జహ్నిదారికి యజమానురాలగు కమలను మహా రాజ సతీశ చంద్రుడు నదిలో గొట్టుకొనిపోవుచుండ తీసి కాపాడి తన యభిమానపుత్రికగా భావించి యీ జహ్నిదారిని కొని యిచ్చినట్లు మనోహరుడు తండ్రినలన విచి యామె తప్పక తన ప్రియురాలై యుండుననియు సమయముజూచుకొని తన యభిప్రాయ మామె కెఱిగింపనలయునని నిశ్చయించెను. ఇప్పుడు రాణియైన కమలయొక్కరూపము వేరుగా నుండుటచే మనోహరుడు నిరాశజెంది యొక భిక్షుకురాలికి రాజ్యాధికార మెట్లు లభించును ? ఇదంతయు భ్రమయని యెంచి తన యనుమానమును పూర్తిగ రహితము చేసికొనెను.

ప్రక్కనున్న చపల మందస్మితాననయై దేవీ ! దివాన్ బహదూరువారు కూర్చున్నారు. మాట్లాడరేమి ?

సుశీ : ఎవరితో మాట్లాడవలయును ? మహారాజుగారికి బుద్ధి భ్రమించుటచే నిట్టి వ్యవహారజ్ఞానములేని యువకుని దివానుగా నియమించిరి. ఈయన తానువచ్చిన పనిని తెలిసికొనక మాటిమాటికి నన్ను జూచుకొనుటకు కారణము తెలియకున్నది.

సుశీల పైటచెంగు ముఖమున కడ్డముగా నుంచుకొని లోలోన నవ్వుకొనుచుండెను

మనోహరుడు సిగ్గుపడెను. తానొనర్చిన పనికి మిగుల నొచ్చుకొనెను యజమానురాలికి గ్రోధము వచ్చెనని మిక్కిలి భయపడెను. పెంటనేలేచి చేతులు జోడించుకొని వినయముతో నిట్లనియె, దేవీ ! క్షమింపుడు. తాము మాకు తల్లి సమానులు. పరస్త్రిలను దురభిప్రాయ ముతో జూచు దుర్మార్గుడనుకాను.

సుశీ : మీరెంత పరస్త్రి పరాజుక్తులతో మే మెఱుంగుచుము. గోవిందపుర గ్రామములో నిరుపేద గ్రామీణకన్యను మోసగించి యామె యభిమానమునపహరించిన మహానుభావుల సంగతి మాకు తెలియదనుకొంటిరా ?

మనోహరుడు లజ్జితుడయ్యెను. మెల్లగ నిట్లనియె.

మనో : గోవిందపురవాసినియగు కమల పరస్త్రికాదు. నా భార్య.

సుశీ : మీ రామెను వివాహమాడితిరా ?

మనో : లాకికవివాహము కాకున్న నేమి ? సూర్య చంద్రులు సాక్షిగ నే నామెను గాంధర్వవిధిని ఓరిణయమాడి యుంటిని.

సుశీ : అట్లయినచో నామె నేల పరిత్యజించిరి ?

మనో : లోకాపవాదములకు తండ్రి కోపమునకు భయ పడి పరదేశముల కేగితిని.

సుశీ : లోకాపవాదములకు జంకి చేబట్టిన భార్యను వదలువా రుందురా ?

మనో : శ్రీరామచంద్రు డంతవాడు వదలెను.

సుశీ : మీ పురాణములను వదలిపెట్టి, కారణమును వివరముగా వచింపవలెను.

మనో : మా యిర్వురకును జరిగిన వివాహమును లోకు లంగీకరింపరు. తండ్రిగా రామె నింటికిం గొనిరానీయరు. నే నామె నెచ్చట నిలుపవలను ? అందువలన పరదేశములలో నొక యాధారమును జూచుకొని యామెను గొనిపోనెంచి వెడలిపోయితిని.

సుశీ : మీరు లేనప్పు డామె యెట్టివిపత్తులకు జిక్కెనో యామెగతి యేమయ్యెనో విమర్శించితిరా ! వెదకించితిరా ?

మనో : తల్లి చనిపోయిన యనంతర మామె యెటు కేగినదో జూడ తెలియలేదు.

సుశీ : ఆమెకు మీ తండ్రిగారు కలిగించిన పరాభ మెట్టిదో మీకు దెలియునా ? దాని కెవరు కారకులు ? అందులకు లేశమాత్రమైన మీకు చింత కలిగెనా ?

మనోహరు నేత్రము లశ్రువూరితము లయ్యెను.

మనో : (కన్నులు తుడుచుకొని) అందులకై నేను పడిన సంతాపమెట్టిదో నా హృదయమున కెరుక.

సుశీ : పోనిండు. ఆ యభాగిని యాత్మహత్యకు వెరచియు నాకటిచిచ్చునకు తాళలేకయు దన సతీత్వమును గోల్పోయి యుండిన—

మనో : తమరు పొరబడుచున్నారు. ఆమెయొక్క పరిశుద్ధస్వభావమును నే నెరెంగుదును. ఆత్మహత్య యొనర్చు కొనునుగాని కమల తన శీలమును పాడుచేసికొనదు. ఇది నా దృఢవిశ్వాసము. నే నామెను వెదకించితిని కాని యామె జాడ తెలియలేదు

మేమిప్పుడు వెదకించుటకు ప్రయత్న మొనర్చెదము. మీ రామె నంగీకరింతురా ?

మనో : నా కెట్టి యభ్యంతరమును లేదు.

సుశీ : సమాజముగాని—మీ తండ్రిగారు గాని—యంగీకరించని యెడల—

మనో : నే నట్టి యాటంకముల నికమీద లెక్కనేయు వాడను కాను. నేను నా భార్యతో ప్రత్యేకముగా నుండగలను.

సుశీ : ఈశ్వరసాక్షిగ వచించుచున్నారా ! మగవారి మాటలు నీటిమూటలు.

మనో : దైవసాక్షిగ దెల్పుచుంటిని. కమలను పరిగ్రహించుటకు నా కెట్టి యాటంకమును లేవు.

సుశీ : ఆమెను వెదకించు ప్రయత్నము చేసెదము. తదుపరి మేము కొన్ని ధర్మకార్యములకై సంకల్పించితిమి. ఆ కార్యభారమును మీరు మీదబెట్టుకొని నిర్వహింపవలయును.

మనో : తమయాజ్ఞ నిరోధార్యము.

చపల లోపలికిబోయివచ్చి భోజనమునకు రమ్మని యాహ్వానించెను. సుశీల లేచి వెడలుచు మనోహరునిజూచి మీ రిక్కడనే కూర్చుండుడు. నేను భుజించి వచ్చెదను. అని చెప్పి లోనికికేగెను. మనోహరుడు రాణి యాగ్రహమునకు గురికాకుండ తప్పించుకొనగలిగితినిని శాంతించెను.

కమల సుశీలకై వేచియుండెను. సుశీల కమలను సలూపించి చిరునవ్వునవ్వుచు దేవీ! సర్వము సిద్ధమైనది. పోయి అనుభవించుటయే తరువాయి. అని వెళ్ళెను.

కమ : ఏమి సిద్ధపరచితివి ?

సుశీ : అవధరింపుడు

సుశీల మనోహరుడు చెప్పిన ప్రతివిషయమును కమల కెఱుకపరచెను.

కమ : (చిరునవ్వుతో) నేను ప్రక్కగదిలోనుండి మీ నాటకమంతయు గమనించుచునే యుంటిని.

సుశీ : మా మాటలు నీవేల వింటివి ? నీ సుఖములో నేనేమైన భాగము పంచుకొందునను భయమా !

కమ : ఛీ ! దుష్టురాలా ! చావుము.

సుశీ : చచ్చుటకు నాకర్మ మేమికాలినది. నేను కమలను మనోహరుడు నా యధీనుడు. ఇర్వురము కొంతకాలము సంసారము చేసిన తరువాత—

కమ : దుర్మార్గురాలా ! ఇంకను నీ సంభాషణము మానవా ?

సుశీ : సరే. లేచి నిల్చుటద్దముకడకురమ్ము. రాణిగారి నలంకరింపవలయును.

కమ : నా కక్కరలేదు.

సుశీల కమల చెవులో రహస్యముగ గొన్నివిషయములను దెలిపెను.

సుశీ : అంగీకారమేనా ?

కమ : ఇంతకాలము పడిన కష్టము దేనికి ?

సుశీ : అలంకరింపు మనెదవా ?

కమ : అక్కరలేదు.

సుశీ : ఉన్నదానియే నీవు లోకులకు వ్రేరెత్తించుచుంటివి. వేరే అలంకార మెందులకులే ?

కమ : అడేమి ?

సుశీ : జగన్మోహనమైన నీ రూపములేదా ఇంకేమి కావలయును ?

సుశీల బలవంతముగ కమలకు తలదువ్వి జడవైచి విలువగల చీరగట్టి విరులుముడిచి మనోహరుడున్న గదివరకు బంపి వెనుకకువచ్చెను. కమల ద్వారముకడ నిలువబడి సందిగ్ధ హృదయముతో లోనికి బోజాలక స్వామితో నెట్లు ప్రసంగింతునా యని యనుమానించుచు తుదకు పతిని జూడవలయునన్న యాతురత పట్టజాలక తటాలున లోనికిగిరి మంచముపై కూర్చుండెను. చపల లేచి నిలువబడెను. కమల దాసింజూచి తమలపాకులుతెచ్చి బల్లపెనుంచి విసరుముని చెప్పెను. దాస వెంటనే వెండిపల్లెరముతో తమలపాకులు వక్కపొడి మొదలగు

సుగంధద్రవ్యములు ఫలములు నుంచుకొనివచ్చి బల్లపై నుంచి కమలకు వినరుచుండెను.

మనోహరుడు వంచినతల యెత్తలేదా. యజమానురాలి కంఠధ్వనిలో భేదమును కనిపెట్టి తలయెత్తి చూడదలంచియు నిదివరలో నొకమారు చూచుటవలన కలిగిన ప్రమాదమును తెలిసికొనియుండెను. కావున తలను వంచియేయుండెను.

కమల సుశీల బోధించినవిధముగ మాట్లాడవలయునని నిశ్చయించి కంఠమెత్తబోవ యెలుంగురాలేదు. రెండు నిమిషములు కంఠము సరిజేసికొని ధైర్యము తెచ్చుకొని ప్రారంభించెను.

కమ : నేను చేయబూనిన దానధర్మవ్రతాచరణమునకు తమ సాయ మావశ్యకము.

మనో : (వంచినతల యెత్తకయే) తమ ఆజ్ఞాప్రకార మొనర్చుటకు సిద్ధముగ నుంటిని.

మనోహరునకీమాదు కంఠస్వరభేదము బాగుగ తెలియ వచ్చెను. సుశీల లోపలనుండి కలకలనవ్వుచు దేవీ ! మీరంత ప్రార్థింపనక్కరలేదు. ఆయన మీ సేవకుడే. మీ యాజ్ఞా నొనర్చుటకు సిద్ధముగ నేయున్నాడు. అని పలికెను. మనోహరు డీకంఠస్వరమును గుర్తించెను. ఇంతకుముందు మాట్లాడిపోయిన యజమానురాలి గొంతువలె నున్నదే. మరి యీమె యెవరు ? రాణీ కమలాదేవి ఈమెయీ ? ఆమెయీ ?

మనస్సు పరిపరివిధముల బోవుచుండుటచే నేదియు నిశ్చయించుకొనజాలక మనోహరుడు సందిగ్ధావస్థకుఁ జిక్కియుండెను. భర్తయొక్క కలవరమును తలపోతను కమల

గ్రహించి శ్రీఘముగ దనను దెలుపుకొనకున్న వేరుమార్గము లేదు. అని నిశ్చయించుకొని సుశీల నుద్దేశించి యిట్లనెను.

ఎంతమాట ! వారు నా సేవకులుకారు. నేనే వారి సేవకురాలనగు కమలను.

మనోహరుడీమారు తన మనస్సును నిలుపుకొనజాలక తలయెత్తి కమలను జూచెను. తన సేతములనే నమ్మజాలక పోయెను. నిదానించిచూచి తన ప్రయురాలగు కమలయేయని నిశ్చయించుకొనెను. వింటసంధించి విడిచినశరమువలె తటాలున బోయి హాకమలా ! యనుచు నాలింగన మొనర్చుకొనెను. కమలయు ప్రత్యాలింగన మొనర్చుకొనెను. కొంతకాలము కన్నీరు కార్చుటయేగాని యెవరును మాట్లాడజాలకపోయిరి. ఒక పావుగంటకాలమునకు మనోహరుడు కమల నొడిలోనికి దీసికొని కమలా ! నీ యవస్థలకును నీ పరాభవమునకును నీ యకాల మరణోద్యమమునకు గారకుడగు నీ కతినుని క్షమింపుము. నేను నిలుకడ జూచుకొని నిన్ను గొనిపోదలంచితినేగాని నిన్ను ఏడిచిపోవ. తలంపు నా కెన్నడునులేదు. ఇంతలో విధి మనకు వ్యతిరేకుడయ్యెను.

కమ : ప్రాణాధికా ! మీరేమియు నిందించుకొనవలదు. అదంతయు నా దుర్దిన మాహాత్మ్యముకాని వేరుకారు.

మనో : హృదయేశ్వరీ ! నీకు కష్టములేనిచో నీ విషాద వృత్తాంతమును వినగోరుచున్నాను.

కమల తనతల్లి పోయినదిమొదలు నేటివరకు జరిగిన యానద్వృత్తాంతము నెఱింగించెను. ప్రయురాలికి సంభవించిన కష్టములను విని మనోహరుడు కన్నీరు గార్చుచు రోదన

మొనర్చెను. కమల నాథుని వక్షముపై శిగముచుంచి కన్నీరు తుడుచుచుండగా సుశీలవచ్చి చిరునవ్వు నవ్వుచు రాజకీయోద్యోగుల కింత సాహసమా ! అని అదలించెను.

మనోహరుడు మందస్మితవశముడై ఇదంతయు మీ రొసంగిన సాహసమేయని బదులుపల్కెను.

సుశీల భోజనపదార్థములదెచ్చి నిర్దురముందుంచెను. చిరవియోగ మనుభవించిన యాదంపతు లానందముతో భుజించిరి.

సుశీల పాత్రలనుగొని వెడలిపోవుచు కమలామనోహరులున్న గదితలుపును వెలుపల గొల్లెమువైచెను.

ఆ యానందరాత్రిలో కమలకు జమీందారీ లభించిన విధమును మనోహరుడు తెలిసికొని దైవానుగ్రహమున కెంతయు సంతసించెను. నాటిరాత్రి వారి కెంత యానందము ?

౧౬

దుర్భర వియోగాగ్నిలోబడి దహింపబడుచున్నా ప్రేమీప్రేమకు లిర్దురును నాటిరాత్రి యెట్టి స్వర్గీయానందము ననుభవించిరో వారికే తెలియవలెను.

తెల్లవారగనే సుశీల తలుపు తెరచెను. అంతకుముందే మెలుకువగానున్న కమల సిగ్గుతో బైటకేగెను. కొంతసేపటికి మువ్వరు కాలకృత్యములు తీర్చుకొని సమావేశమై ఓ ప్రణాళికను తయారుచేసిరి. యా విధముగ కార్యక్రమముచేయుటకు నిర్ణయించిరి. మనోహరుడు యింటికి వెడలుచు సుశీల చాతుర్యమును పొగడి వెల్లెను.

మోతీలాలు ఒకనాడు మాట్లాడందర్భమున కుమారునితో రాణీ కమలాదేవి ఎవరు ? ఆమె నెన్నడయినచూచితివా ? అని అడిగెను. మనోహరుడామాటకు యీమాతావిషయము శుష్పకుండా తెలిసికొందునని చెప్పెను.

సుమారు నెలదినములతర్వాత సతీశ చంద్రునివద్దనుండి మోతీకొక జాబు వచ్చెను. అందిట్లుండెను :—

మహాశయా ! నా యభిమానపుత్రికయగు కమలాదేవి అవివాహితయు సాంప్రదాయకుటుంబమునకు చెందినట్లు నాకు తెలిసినదిగాన అట్టి సత్సీలవతిని మీ కోడలుగా పరిగ్రహించుట కంగీకరింతురని కోరుచున్నాను.

ఇట్లు

మహారాజ సతీశ చంద్ర ప్రసాద్

మోతీలాలు చదువుకొని మొదట సంశయించెనుగాని కమలయొక్క యైశ్వర్యమును జమిందారీని తలంచుకొని ముగ్ధుడయ్యెను. జాబును కుమారునిచేతికందించి యభిప్రాయము నడిగెను.

అందులకతడు మీ యభిప్రాయమే నా నిశ్చయమని చెప్పెను.

మోతీలాలు వెంటనే తన యంగీకృతిని జాబువాసి మహారాజునకు తెలియపరచెను. గోవిందపుర గ్రామవాస్తవ్యులు విక్రమనగర వాస్తవ్యులు వెనుకటి యనాదినియగు కమలను మరచిపోయిరి. ఆమె యాత్మహత్య జేసికొనెనని తలంచిరి. క్రొత్తరాణియగు కమల నెవ్వరును జూచియుండలేదు. మరియు

రాజ్యములో నామె తలపెట్టిన ధర్మకార్య ప్రణాళికనుగురించి మిక్కిలి ప్రశంసింపసాగిరి. ఇంతలో మనోహరబాబునకును రాణి కమలాదేవికిని వివాహము జరుగనున్న సంగతి యూరంతయు వ్యాపించెను. జనులందఱు రాశ్చర్యమగునై మనోహరుని యదృష్టదశను వేనోళ్ళ బొగడుచుండిరి.

ఒక శుభలగ్నమున మహావైభవముగ కమలా మనోహరులకు వివాహము జరిగెను. కమలాదేవి రాణియగుటచే పాదాది శిరఃపర్యంతము మేలిముసుగుతోకప్పబడి పెండ్లిపీటపై కూర్చుండుటవలన పెండ్లికుమార్తె స్వరూపము నెవ్వరును జూడలేకపోయిరి. చివరకు మనోహరుని తల్లికిగూడ తెలియదు. మహారాజదంపతులు స్వయముగ సపరివారులై వచ్చి పాణిగ్రహణమును జయప్రదముగ జరిగించిరి. దానధర్మములు జాతిమతవివక్షతలు లేకుండా సమస్తమైనవారికి నొసంగబడెను. ఒక అనాధశరణాలయము, భిక్షుక ధర్మశ్రతము, ధర్మవైద్యశాల ధర్మవిద్యామందిరము, కమలాదేవి పేరున స్థాపింపబడెను. ఆబాలగోపాల మామె ధర్మబుద్ధిని కొనియాడదొడంగిరి.

వివాహానంతరము అందరు స్వస్థానముఁ జేరిరి. కమల తన యభిమాన జననీజనకులకు నమస్కరించి కన్నీరుగార్చెను. మహారాణి కమల నొడిలోనికి దీసికొని బిడ్డా! నేటికి నీకష్టములు గట్టెక్కినవి. ఈ ప్రభుత్వమును యైశ్వర్యమును నీకు లభించి నందులకుగా నీవు దీనులను ఆపన్నులను గాపాడవలయును. తోకములో ధనికులకేగాని దర్మిదుల కెట్టి యాధారములేదు.

వారి మొరలను వినువారు లేరు. కావున నీవు దీనసంఘముపై కన్నుంచి కాపాడినయెడల దీనబాంధవుడగు పరాత్పరుని యనుగ్రహము నీయందు స్థిరముగ నుండును. నేను యీ రాజ్యమును నీ కొసంగినకారణ మిదియే అని ప్రబోధించి యా దంపతులు వెడలిపోయిరి.

ఒకమారు మనోహరునితల్లి కోడలినిజూడనెంచి దాసి వలన వార్త నంపెను. సుశీల యామెగొనిపోయి కమలనెదుట నిల్పెను. కమల అత్తగారిపాదముబడి త్తమింపుడని వేడుకొనెను. అత్తగారు తెల్లబోయి కొంతసేపటికి గుర్తించి నీవు కమలవా ! యని కొగిలించుకొని యామె యభివృద్ధి కెంతయు నానందించెను. మొదటినుండియు కమల నామె ప్రేమించుచున్న సంగతిని పాఠకు లెరింగినదే. ఒకానొకదినమున సమయము జూచుకొని మోతీలాలున కామె రహస్యము నెరిగించెను. మోతీలాలు కమలసాహసమునకు కంటగించుకొనినను కోడలు రాజ్యాధీశ్వరి యగుట నేమియు ననక యూరకుండెను.

కమలకొక కుమార్తె కలిగెను. తూగుటూయలలో కూర్చుండి బిడ్డ నొడిలో నుంచుకొని ముద్దులాడుచుండ మనోహరుడు వచ్చి భార్యసరస గూర్చుండెను. కట్టెదుట నలంకరింప బల్లపై యొక చిత్తర్వు ప్రేములో బిగింపబడి గుడ్డ కప్పబడి యుండెను. మనోహరుడావస్త్రమును తప్పించిచూడ తన ప్రియురాలి చిత్రపటము. బికారిణి వేషముతో దిరుగుచున్న నాటివేషము చిత్రంపబడియుండెను క్రింద మూడక్షరముల పేరు “ భిక్షుకి ” అని వ్రాయబడియుండెను.

మనోహరుడు భార్య నాలింగనము చేసికొని పియా !
నీ వే వేషముతోనున్నను నా కానందమునే కూర్చెదవుకాని
యా నామధేయముమాత్రము నామనస్సును బాధించుచున్నది.
అని పెన్నిలుతో ఆ పేరును కొట్టివేసెను.

కమల తన కష్టములో గనిపెట్టిన గోవిందపుర గ్రామ
వాసినియగు వృద్ధవితంతువును బిలిపించి తన యంతఃపురములోను
నుంచుకొని జీవితకాలమంతయు బోషించెను.

మనోహరుడు భార్యసహితుడయి తండ్రికి
నమస్కరించి రాజకార్యములను జూడవలయుననియును రాజ
పుష్పాలులో నిఖసింపవలయునని ప్రార్థించెను. కమలయు
మౌనగారి ప్రసాదముల ప్రార్థించెను. కాని మోతీలాలు
కొడత కొట్టెను :

కుమారీ ! నేను నీపట్ల మహాపరాధమునొనర్చిన దోషిని.
కనులుగానక చేసినపనికి భగవానునిచే శిక్షింపబడితిని. పోగొట్టు
కొనిన నా ఎట్టేటును దైవము నీకొసంగెను. నాకీరాజ్యములో
నెట్టి హక్కునులేదు. ఎట్టి యధికారము నికమీద పొందదలచు
కొనలేదు. నాకీ కుటీరమే చాలును. నా జీవితకాలమంతయు
నా స్వార్జితధనముతో నీ కుటీరములోనే గడపుచు వెళ్లించెదను.
మీ దంపతులిద్దరును సుఖంపుడనిచెప్పి వారిని సాగనంపెను.

కమల ధర్మబుద్ధినివీడక నిరుపేదలకు అనాధులకు తల్లియై
రాజ్యమును పాలించుచుండెను. ప్రజలందరూమె ధర్మములకు
మెచ్చుకొనుచు సుఖించుచుండిరి.

స మా ప్త ము.

రాజేశ్వరి ప్రెస్. రాజమండ్రి.

